

DÎVÂN-I İRFÂN

SEYYÎD MUHAMMED KADRÎ HAZÎN

Sultanü'l-Âşıkîn vel-Vâsilîn vel-Ârifîn  
Halîfe-i Şâh Muhammed Alî Hisâmüddîn

Ezel cemâline âyine istedi Sübhân,  
Âlemin halkına,sebeb etti bir cân,  
Aşk ile bilişti cân ile cânân,  
Tam aşk ve vuslâttır bu Dîvan- İrfân.

Tercüme ve açıklamayı yapan:  
**Süleyman KAYA**

## DİVÂN

Dîvân: Mâ'nevi olgunluğa ermiş kişilerin şiir mecmuasıdır. Başlıca iki şekilde tertib edilir.

**1. Tertib Şekli:** Dîvânın başı Cenâb-ı Allah'ın nimetlerinden bahseden, hamd ile başlayan bir kasîde ile başlar. Zirâ, Kur'ân-ı Kerîm de hamd ile başlamıştır. Sonra, Cenâb-ı Hak ile münâcaât eden kasîdeler gelir. Sonra Hz. Rasûl için yazılmış na't. Bu na'tda Hz. Rasûl meth edilmekle beraber, çok hatalı ve günahkârlığını ve noksanlığını arz ederek, şefâat ve himayesini isteyen kasîdeler. Sonra, mürşîdi ve diğer şeyhler hakkındaki kasîdeler gelir ki, yetkili yüksek zâtlardan kurulu (meclis) mânâsına gelen DİVÂN, bundan sebep, bu şiir toplumuna verilen isimdir. Seyrû sülûk geçiren bu zât, hâl ve makam aldıkça söylediği kasîdeler, o makâmın özelliği ve bilgisini verir. Böylelikle, dîvânın sonunda zâtın en olgun hâl ve makâmı, seyrû sülûkteki konakları belli olur. Bu şekildeki tertib en esas ve güzel olanıdır.

**2. Tertib Şekli:** Bazı dîvânlar 1. usûl üzere yazılmamıştır. Bilhassa genel olarak, dîvân sâhibinin vefâtından sonra başkaları tarafından tertib edilmişlerdir. Seyrû sülûku takip eden kasîdeler, gazeller sıraya konulmamıştır. Önemli bir faydayı elde etmek için beytin son kâfiyesine göre, kasîde ve gazeller sıraya konulmuştur. Kâfiyesi mâlum olan bir kasîdesinin bulunması oldukça kolaydır.

Fakat, kâfiyeye göre tanzim edilen dîvânda, zâtın en düşük ve en yüksek makâmalarını gösteren kasîdeler yanyana gelebileceğinden, seyrû sülûk yolunu tâkib etmek mümkün değildir.

Hız. Şeyh'in Dîvânı 1. tertib üzere tamamlanmış bir dîvândır. Hayatında basılmamışsa da, fakat ilk müridlerinden olmak saâdetiyle zaman zaman yazdıkları kasîdeleri yaklaşık bir tarih sırasıyla yazdım. İlk kasîdelerinde dahi yüksek makam ve vuslat olmakla beraber, genel olarak ilk kasîdelerde aşk ve istek, orta kısımdaki kasîdeler ve vuslat (kavuşma), son kasîdelerinde ilâhî ma'rîfet ve tasarruftaki sultanlık makâmı görülüyor.

Hız. şeyh, hiç kimsenin tesiri altında kalmayarak, yalnız kendi seyrû sülûkunu, müşâhade (görerek) ilmiyle, yepyeni bir usûlle yazılmıştır.

Buyurdu ki: "Bazı evliyâ, makâmın üstünde gördüğü makâmlardan da bahsetmiştir. O makamı almadan söyledikleri noksân olabilir. Ben, Rabbimin ve Ceddimin ve Şâhımın bana lûtûflarından söyleyeyim ki, bir makâmı geçtikten sonra o makâmdan bahsetmişim. Yâni bahsettiğim makam mevcût makâmımdan aşağıdır. Henüz kimsenin çıkarmadığı ma'nevi incileri, Ceddim Hz. Rasûl'ün bereketiyle çıkararak ma'nevi ilmimi arttırdım."

Yine buyurdu ki: "Kağıt üzerinde üç çeşit nur husûle geldikten sonra yazıyorum."

Allah ve Rasûl'ü arayanlar için büyük rehber olacak bu eşsiz dîvândaki incelik ve yüksek edebiyatın tercümesi çok zor olmakla beraber esas açıklamayı yapabilecek bir Seyyid Kadri daha gerekir. Allah'ın fadli ve keremi hudutsuzdur. Lâkin bence dümryanın yüzbin sene ömrü kalmış olsa da Cenâb-ı Hak, has mahbûbu bir Seyyid Kadri daha göndermeyecektir.

Tercümede kelimenin mutlak mânâsını esas almayarak, edebiyat ve kasîdenin genel ma'nasına uygun tercüme usûlünü tercih ettim.

Cenâb-ı Mevlâ'dan hepimize ilâhî aşk ve tam vuslatını nasîb etmesini niyâz ederim. Saygılar.

Süleyman KAYA

## DÎVÂN-I İRFÂN HAYRET-İ HAYRÂN'DAN AÇIKLAMA

Dîvân-ı İrfân'ın her kasidesi ma'rifettullah'tan bir kapı ve usûl, her kelimesi hâl denizinden doğan bir inci, sülûk yolunu aydınlatan ve açıklayan ilâhî ilhâm olan bu dîvânın açıklamasını, Nâsûttan Lâhûta kadar işaretle tane tane söyleyen İmâm-ı Alî'nin evlâdı yine ancak bir SEYYÎD KADRÎ HAZÎN yapar.

Bir gün **"Ezlim İru le meyhâne dlkim pervâz dı câmede"** kasidesi okunuyordu. Hz. Şeyh buyurdu ki: "Bu beyte ma'nâ verene mürîd olurum."

Tasavvuf ilminin bu özelliğine delil olarak şunu belirteyim. Bundan 380 yıl evvel yaşamış Şeyh Ahmet Cezerî'nin âlemde meşhûr dîvânının ma'nâları pek çok ulemâ ve meşâyihî meşgûl etmiş, hatta son zamanın büyük üstadlarından SAÎD-İ NURSÎ Hazretleri bile bu dîvân hakkında şöyle beyan etmiştir.

**Melâye bûtl ev kışsa gûtl**

**Tı kesi fehm ne kırye Ji ğayrî SÂİD-İ NURSÎ**

*"Mollayı Bûti (yani Şeyh Ahmed Cizerî) senin dediklerini, hiç kimse anlamadı, Saîd-i Nursî'den başka..."*

Sonradan hâl ve Ledûnni ilminin derinliğine girdiğinde, evvelki sözünü şöyle doğruladı:

**Ey melâye bûtl ve kışsa te gûtl**

**Sat veku saîd Ji rabın nîzânın te çı gûtl**

*Ey Bûti hocası! Senin dediklerini,*

*Saîd gibi yüzlerce kalksa ne dediğini bilemez...?*

Hakikaten, Cizre ve etrafında bu dîvânın hayranı olmuş pek çok ulemâ ve şeyhler, mânâların açıklamasında acze düşmüşler, çokları soruşturma yine Divanı İrfan Sahibi SEYYÎD MUHAMMED KADRÎ Hazretlerinin açıklamasını en doğru ve en güzel bularak tatmin olmuşlardır.

Bir gün âlim Molla Müftü Abdülkâdir ve bir ilmi heyet, Şeyh Ahmed Cezerî'nin divanından:

**Ji mcâdunî Ji lâ şeyye me nâsl sirre kayyûmî**

**Sicûdi fi turâbl mahvl enel â'lâ makamâf**

*"Yokluktan, lâ şey'itten kayyûmiyet sırrını bildik.*

*Secdem toprağında mahviyetinde! Bu benim en yüksek makâmıdır."*



Beyti üzerine aylarca izâh ve münakaşada kaldılar. Birbirlerini tatmin edemediler. Hz. Şeyh Seyyid Kadri'ye geldiler. Hz. Şeyh bu beytin hakiki mânâsını açıklayarak, âyeti kerîme ile de isbât etti. Hepsi de kabul ettiler. Hatta müftü yemin ederek, Şeyh Ahmed Hazretlerinin bahsettiği son makamın ve beytin hakiki mânâsının bundan gayri olmadığını söyledi. Çünkü, âyeti kerîmeyi de hakiki yeni bir mânâ ile Hz. Şeyh açıkladı.

Evet bu ilmi, hâl ve yaşayan ve eren bilir. En büyük mutasavvıfların beyan ettikleri son makâmlar ve manevî ilmi arttıran hakikat dürleri (incileri) bu Dîvân-ı İrfân'dan mevcûddur. Her ne kadar bu makam ve hakikatlere varmak, haslar hassına mahsus bir ilâhî fadıl (lütuf) ise de, muhabbet şûlesi ile duyduğum ve büyük pirlerin açıkladığı bazı kasîdelerden açıklama yapmayı faydalı buldum.

## AÇIKLAMA : 1

İmâm-ı Rabbânî (Kds) 294. mektubunda beyân eder ki:

"Allahu Teâlâ (CC)'nin sekiz hakiki sıfatının birincisi HAYAT sıfatıdır. Hayat sıfatı, bütûn sıfatarın anasıdır. Hepsinin temelidir. Hepsinden daha öncedir. Buna en yakın olan sıfat İLİM sıfatıdır. Son .Rasûl Hz. Muhammed'in mebde-i teayyünüdür. (Yani ilk var olmanın başlangıcıdır.) Öteki sıfatlar, başka insanların mebdei teayyünleridir."

Diğer mektuplarında da şu açıklamayı yapmıştır:

"Zâti Alâ mertebesinde her nekadâr başka sıfatlar da dikkate alınmamış ise de (yani sâlik, Zâti Alâ'ya varınca bütûn sıfatlardan geçmiştir.) diğer sıfatlar, zât mertebesine yetişmeden yok olurlar. HAYAT sıfatı ise oraya yetişince yok olur."

Yine bir mektubunda: Büyük şeyh MUHYİDDİNİ ARABİ (Kds) ilim sıfatından sonra VAHDET makâmına erişildiğini söylüyorsa da, İmamı Rabbani Hazretleri ise, HAY makâmının, İlim sıfatı makâmından sonra, ve çok daha büyük makam olduğunu, ancak, HAY makâmından sonra VAHDET makâmına erişileceğini, Şeyhi Ekber'in İLİM makâmında kaldığını, esasen çok büyük zâtların dahi HAY makâmına eremediklerini ve hatta bahs etmediklerini söylemiştir.

## Bu konuda DÎVÂN-ı İRFÂN' da görülen açıklama:

Hz. Rasûl'den alınan VAHDET makâmını Şeyhimiz Seyyîd Muhammed Kadrî Hazretleri (JI BEHNÂ SUR GULE) kasîdesinde şöyle açıklamaktadır.

"Bu gün Kırmızı Gül (Hz. Rasûl AS) kokusu, Bülbüle (Seyyîd Muhammed Kadrî'ye) ne de hoş geliyor.

Seherde tâlîim o şirin gül dilber, mey ile mestâne geliyor.

O Şirin Dilber (Hz. Rasûl), Eymen vâdisinin zât nuru ile benî, yüksek Şâhî Pîr Hüsâmüddin'den devr alarak, gönlüme ne de parlak güneş geliyor.

Gönülden celâlli güneşim. Berrâk çeşmenin ta başındayım.

Bu da üstâddan üstâda geliyor. Nasıl hâl İlmî deniziyim ben?

Gayb hikmetinden şaşmaz günlümün berraklığı Üstâddan geliyor.

Kevser ruhunun aslından pak cevherin neslindenim.

Burçlarda yeşil kuşum, onun için uçuşum yüksekten geliyor.

Uçuşun şahin uçuşudur. HAY ismiyle öterim.

Vahdet makâmı çok uzaktır. (Yani herkesin erişeceği makamı değildir.) Nurlu aynanın hükmü iledir.

EYMEN vadisindeki TUR'a olan tecellidir ki, benim için bütün yerler mukaddes geliyor." (1)

Bu kasîdede, VAHDET makâmına eren Hz. Şeyh, VAHDET makâmının HAY makâmından sonra olduğunu beyân etmiştir.

(1) Kırmızı Gül Kokusu kasîdesinden.

## AÇIKLAMA : 2

İmâm-ı Rabbânî (Kds) 272. mektubunda beyân eder ki:

"Hâce Nakşibend (Kds) buyurdu ki: Her görülen, her işitilen ve her anlaşılan O'NDAN başkadır. Kelime-i Tevhîd söylerken (LÂ) ile birlikte bunların hepsini yok etmelidir. Bunun için, kesrette vahdeti görmek de nefyedilecektir. Nefyedilmesi lâzım gelen şey, O mukaddes varlıkta bulunamaz.

Hâce Hazretlerinin bu sözü beni şuhûddan kurtardı. Şuhûdu görmenin zevklerine bağlı kalmaya son verdi. İlimden cehle çıkardı. Marifetten hayrete ulaştırdı. Allahu Teâlâ, o büyük veliye bizim tarafımızdan çok iyilikler versin. Bu sözümle o büyük mürşidin müridi olduğumu, onun kölesi olmakla şereflendiğimi bildiriyorum. Doğrusu, evliyâdan çok azı onun gibi söylemiştir. Şâhî Nakşibend Hazretleri buyurdu ki: "Bahaeddin'in başlangıcı, Bayezid-i Bestâmî'nin sonu değilse, Allahu Teâlâ'nın marifeti bana haram olsun." Bu söz ile şimdi ne demek istediği anlaşılıyor. Çünkü, Beyazid çok yükseldi ise de Şuhûddan, müşâhadeden kurtulamadı. (SÜBHÂNÎ) çerçevesinin darlığından çıkamadı. Şâhî Nakşibend ise bir (LÂ) kelimesi ile bütün müşâhadelerini, gördüklerini, bulduklarını hepsini yok etti. Hepsini Allahu Teâlâ'dan başka bildi. Onun bîçûn dediğine, ÇÛN dedi. Onun kemâl gördüğünü noksanlık gördü. Onun için teşbihten ileri gidemeyen sonu, büyük hocamızın başlangıcı oldu."

Mektup daha çok kıymetli ve muazzam bilgilerle devam etmektedir. Bu makamı da geçmiş Şeyhimiz Seyyid Muhammed Kadîrî'nin Divânı İrfân'ından beyitler.

NAYET BE HAYALEM LÂ, NAYET BE DİLEM İLLÂ

EL MİNNETÜ LİL MEVLÂ, EZ ABDE HUDAYIM EZ.

*Gelmez hayalime (LÂ), gönüme de gelmez (İLLÂ)*

*Mevlâyâ çok minnetler olsun ki, ben ALLAH kuluyum ben. (1)*

DER MAKAME HAYRETİME NURE VAHDET PE KETİME

DER KÜNÜZE VUSLETİME LÂ VELÂ, İLLÂ VELÂ

(1) Hz. Şahın Yanında kasidesinden.

LÂ VELÂ VAHDET MAKAMIM, ŞEYHE CİNNU İNSU ÂMİM  
REHBERİM ŞÂHİM HÜSAMİM, MİN TABAKATÛL ULÂ  
"Hayret makamındayım. Vahdet nuruna erdim.

Vuslet Hazînelerindeyim. Lâ velâ illâ velâ.

Lâ velâ vahdet makamım, İnsan ve cinlerin hepsinin şeyhiyim.  
Ben tabakatül ulûdayım. Rehberim Şah-ı Pîr Hisâmüddin'dir" (1)

**"Ve mâ erselnâke illâ rahmeten illi âlemin"**

Rasûl'ünün bizzat halifesi olan Seyyid Muhammed Kadrî, elbette  
inslerin, cinlerin ve âmden herkesin şeyhi olur.

Bu hususu teyid eden Divânî İrfan'ın beyitleri:

Lİ GULE EZ BÜLBÜLE HAK BUM, VEKİLE ŞÂHİ MUTLAKBUM.

BI GÜFTARA MUSADDAK BUM SADAYE TAYRE KENGERTE.

Güle (Hz. Rasûl'e) Hak bülbülüyüm. O mutlak Şâh'ın vekiliyim.  
Sözlerimle de doğruyum Kenger kuşu gibi bu sesimde yayılır.

ÇI NÂDİR TÂCE RENGİNİM BI DİL CÂMÂ CİHÂN BİNİM

MUCİZE ŞÂHE YÂSİNİM HAKİKAT BU ME REHBER TE

Ne kadar nâdir renkli taçlıyım? Gönül aynasında bütün cihânı  
görenim. Şâhi Yâsinden (Hz Rasûl'den) icâzetliyim. Bu hakikattir. O bize  
rehber geliyor. (2)

SÂKİYE HAVDIM BI TÂCU İZZU CÂHE BE MİSÂL

VÂRİSE ŞÂNE HÜSEYNİM CÂNİM HEM CÂNÂNEYİM

HIRKA PUŞE SEBZE NURİNİM BİYEDDİL MUSTAFÂ

TAYRE KESKİM NURİ BİSKİM ÇENK BI ZER TUĞRÂNEYİM

Hz. Rasûl havzının sakisiyim. Taçlı ve misli görülmemiş yüksek  
makamla.

ŞÂH İMÂM.HÜSEYİN'in vârisiyim. Hem sevgililere sevgiliyim.

YEŞİL NURLU HIRKAYI Hz. Rasûl MUSTAFÂ'nın elinden giydim.

Yeşil kuşum nurlu perçemliyim. Sarı kanatlı tuğralıyım. (3)

(1) Dilber Elinde Gönül kasidesinden.

(2) Kırmızı Gül Kokusu kasidesinden.

(3) Şah Evladı Şahım kasidesinden.

## AÇIKLAMA : 3

El-Fetih suresi Meâli Şerfi:

"Ey EKREMÜRRASÛL MUHAMMED (AS)! Biz hakikat sana apâşikâr bir fetih açtık. Geçmiş ve gelecek zenbini, Allahın yarlıĝaması, senin üzerindeki nimetinin tamamlanması, seni doğru yola iletmesi içindir. Allahın sana çok şerefli bir muzafferiyetle yardım etmesi içindir." (1. 2. ve 3. Âyetler)

Ayet-i kerîmenin Açıklanması:

Şeyh Abdulazîz DEBBAĞ Hazretleri der ki:

"Fetihten maksad Müşâhadedir. Yani Müşâhadeyi HAK'tır. Zirâ Cenâb-ı Hak'ın ilmi sâbıkında geçmiştir ki, halkın hepsi mârifet-i ilâhîye mahzar olmayacaktır. Mazhar olmayanlarda hicâb içinde kalmıştır. Cenâb-ı Hak, onları müşâhade-i filliyetinden ve meşâhede-i zâtîyesinden men etmiştir. Eğer bu perde kaldırılmış olsaydı, Hak Teâlâyı görürlerdi. Cenâb-ı Hak, bu rahmeti ile Peygamberinden hicâbı giderdi. Ona müşâhadesi ile ikrâm etti. Binaenaleyh O, haktan gelen ve Hakka dayanan hakikattan başka bir şey görmez. İşte FETH-İ MUBÎN ile işâretlenen budur. Âyet-i Kerîmede beyân edilen ZENB'ten maksad, gaflet ve Zâtının turâbî (maddi) asıl neş'etindeki HİCÂB ZULMETİ'dir. Cenâb-ı Hak, Peygamberinden hicâbı gidermiştir. Geçmiş ve gelecekteki zenbin yargılanması demek, o hicâbın tamamen kalkması demektir. Sanki Cenâb-ı Hak şöyle buyurmuştur:

"SANA AP AÇIK BİR FETİH VERDİK. -HİKMETİ DE SENDEN HİCÂBİ TAMAMEN GİDERMEK-ÜZERİNDE BİZDEN OLAN NİMETİ TAMAMLAMAK, HİDAYET VE NUSRETE KAVUŞTURMAKTIR. Çünkü hicâbın giderilmesinden büyük nimet, Maârif-i İlâhiyenin fevkinde bir hidâyet ve bu haldeki NUSRETEN büyük bir NUSRET yoktur."

## EL FETİH SURESİ İLE İLGİLİ DIVÂN-I İRFÂN'DAN KASİDELER

### Me ji deste te şîrine kasidesinden tercüme

"Yüzlerce aylardan daha nurlu güzel yüzlünün (Hz. Rasûl) elinden mey içtim. ondan Gönül Haslığını diledim. O bana sayısızca sundu. Ben de Onun güzelliği karşısında içtim. Elimi tutacak beraberliğine yalvardım. Bütün isteklerim hoş görüldü. Verdiği söz ve ahitlerini yerine getirdi. Gönümde "İNNÂ FETEHNÂ" suresi doğdu. Bu, Allah'ın nurundan bir ayine idi ki şavkı da segiliye ve her tarafa vurdu. Şavkı cihânı aydınlattı." (Şavk : Göz alıcı parıltı) (1)

Bu beyitlerden anlıyoruz ki Hz. Rasûl, El-Fetih suresinin SIRRINI ve NUSRETİNİ Hz. Şeyhe vermiş ve gelmiş ile geleceklerni keşfini ve ilmini vererek hicâbı kaldırmıştır.

Bu konuda bazı beyitler:

DİL JIL LEM'E BUYE MÂHİR AYİNEK JI NURE HUYÂKİR  
SUREİ İNNAHU NÂSİR CAE Fİ FETHUSSAVÂB

*Gönül onun lem'asından nurlandı. Nurdan bir ayine göründü.  
İNNÂ FETAHNÂ sûresi'ni zaferle, bize tam olarak fetih verdi.(2)*

Bİ DİL CÂMÂ CİHÂN BİNİM JI DEME

*Gönülden Cihânı görünem yüzünden. (3)*

KAFİTA KAFAN SERANSER TEF ME DİTİN BE HİCÂB

*Kaftan Kafa kadar baştan başa hicâbsız olarak gördüm.(4)*

(1) Sen Şîrin Elinden kasidesinden.

(2) Leyla kasidesinden.

(3) Ayetullahi Şerîf kasidesinden

(4) Leyla kasidesinden.

#### AÇIKLAMA : 4

DİLEMİN RAVDEYA HÜSNE JI BİNEFŞU SÛSINU LÂLÂ  
ŞAFAK DABU LI BER BEJNE ME HAMLANDİ Jİ BU YARA

ME HAMLEKİR JI GULA SUHRE ME DİL BU MAKDESU TURA  
BELE DİL BEYTU MAMURE JI RENGE ŞÂHU DİLDÂRA

Jİ RENGE ŞÂH ÇI YAKUTUM Bİ CANU DİL ÇI ZEMRUDUM  
BE SİNE MESCİDA CUDUM EZİM MESKEN JI BU YARA

*Gönlüm güzelliğin bahçesi, menekşe sümbül ve lâleden.  
Boyu önünde şafak verdi. Biz Onu yârlar için süsledik.*

*Gönlüm MAKDES ve TÛR oldu.. Evet, gönül Beytû'l-M'amûr'dur  
Şâh ve segillilerin renginden.*

*Şâhin renginden nasıl bir yâkûtum! Cân ve gönülden nasıl bir  
zümrüdüm.*

*Sinem Cûdî dağının mescididir. Evet, yârlar için ben meskenim.<sup>(1)</sup>*

(Hz. Şeyhten işittim. ZÜMRÛT, Peygaber Efendimizin, YÂKÛT ise diğer peygamberlerin sembolüdür)

**AÇIKLAMA :** Şâhin Hisâmüddin'in renginden (nispetinden, himmetinden) velâyetim, Peygâmbere velâyetinden, can ve gönülden de ne acâib? Hz. Rasûl'ün nispetinden ve nurundanım. (Yani hudutsuz) Sinem de CÛDÎ DAĞI MESCİDİ olup, yârlar için ben meskenim. (Hz. Nûh, tufanda gemide iken, kâfirler boğulduktan sonra "Yâ Rabbi! Beni mübârek bir yere kondur. Sen konaklatanların en hayırlısısın." diye dâa etti. Cenâb-ı Hak duâsını kabul ederek CÛDÎ DAĞI'nın üzerine inmesini emretti.)

Hz. Şeyhin açıklamasına göre, CÛDÎ DAĞI'nın mübârek olmasının sebebi: Ruhlar âleminde, Hz. Rasûl, Peygamberler ve diğer büyük evliyâların ruhları CÛDÎ DAĞI üzerinde bir toplantı yapmışlardır.

(Bu toplantı, dünya yaratılmış, fakat henüz bedenler yaratılmadan önce olmuştur.)

Bu kasidede Hz. Şeyh der ki:

"Sinem O kudsî ruhların toplandığı CÛDÎ DAĞI MESCİDİ dir.  
YÂRLAR İÇİN BENİM MESKEN."

(1) Güzelliğin Bahçesi kasidesinden.



## AÇIKLAMA : 5

Abdullah ARIĞ, "Allah'ı Niçin Anıyoruz?" isimli kitabının 459. sahifesinde, Mektûbat-ı İMÂMÎ RABBÂNÎ'den naklederek der ki: "Server-i Kainat (AS) Efendimize uymak dünya ve ahiret saâdetinin sermâyesidir. Bunun yedi derece ve mertebesi vardır:

1. Derece : Ehli İslâmın avâmına mahsustur. Şeriat hükümlerini yerine getirmek ve sünneti seniyyeye uymak gibi. Ki kalp ile tasdikten sonradır. Vilâyet derecesine bağlı olan İTMİNANÎ NEFİS'ten evveldir. Muameleleri itminani nefse erişmeyen ULEMÂÎ ZÂHİR dahi, abidler, zâhidler bu birinci derecededirler. Bu derecedeki mütabaat, yani Peygambere uymak surettedir. Hakikatte değildir. Fakat âhireti kurtarır. Allahu Teâlâ kereminden, nefsin inkârına itibar etmeyip, kalbin tasdiki ile iktifa eder.

2. Derece : Peygamberimizin sözlerine ve amellerine uymaktır ki, bâtına taalluk eden ahlâkı düzeltmek, rezil sıfatları def etmek ve bâtinî hastalıkları ve mânevî illetleri gidermek gibi. Bunlar makâmı tarikate bağlıdır. Sûfiler yolunda uyulan ŞEYH'ten SEYRÎ İLELLAH merhalelerini kat eden sülûk erbâbına mahsustur.

3. Derece : Peygamberimizin halleri, zevkleri ve mevâcidine uymaktır ki, bunlar velâyet makâmına hastır. Çünkü velâyete erişmiş nefis, mutmainne olmuş, serkeşlikten vazgeçmiş, inkârdan ikrâra ve küfürden İslâma gelmiş ve uymakla, çok çalışmakla yaptığı ibâdetler suretlikten kurtulup, hakiki ibâdet olmuştur.

4. Derece : Velâyeti hassasının husûlünden sonra hâsıl olan HAKİKAT, amel-i sâlihanın yerine getirilmesidir. Bu derece, ULEMÂ-İRÂSİHÛNE mahsustur ki, bunlar Kur'ân'daki müteşâbihâtın te'vilinden nasipleri vardır. Ve sureler başındaki HURUFU MUKATTA'nın esrârından da haberleri vardır. Bunlar bid'ay-ı haseneden bid'ay-ı seyyie gibi kaçınırlar.

5. Derece : Peygamberimizin kemâlatından ittibâdır ki, O kemâlatın husûle gelmesinde İLİM ve AMELİN dahli yoktur. Belki bunların husûlü, MAHZ-I FADL-I HÜDÂ'dır. (Sadece Allah'ın lütfundan ibarettir, çalışmakla kazanılmaz.)

6. Derece : Peygamberimizin makâmı mahbûbiyetine mahsus olan KEMÂLÂTINA uymaktır.

7. Derece : NUZÛL ve HUBÛTA tealluk eder. Bu dereceye geçen derecelerin hepsini içine almıştır. Bu derecede TÂBÎ ve MATBÛ sanki bir olmuştur.

Ulemâ-i zâhir birinci derece ile kanâat etmişlerdir. Keşke o dereceyi dahi başa çıkarsalardı. Onlar, mutabaâtı, şerîâtın suretine mahsûr kıldılar. Bunun ötesinde başka derece yok sandılar. Mutabaât derecelerine erişmeye vesile olan TARİK-İ SÛFİYE'yi boş çalışmak zannettiler, meşâyihî anlamadılar, tanımadılar.

Hz. Rasûle (AS) ittibâ ve vuslatın en son makam ve üst derecesine varan Hz. Şeyh Seyyid Muhammed Kâdrî, Divân-ı İrfân'ın çok yerinde bu vuslatı eşsiz bir ifâde ve hâl ile beyân etmiştir. Sohbetinde bizzat dinledim; Buyurdu ki:

"Bütün hallerimde Hz. Rasûl (AS) bir lâhzâ bile kalb gözümden ayrılmıyor. Maddî fikrimde dahi Asr-ı Saâdetin ve Sohbetin geçtiğini bilmiyorum. Üç dört ayda bir, az bir zaman için Asr-ı Saâdetin geçtiği ve 1300 seneden fazla olduğu maddî fikrime geliyorsa da, o hâtrâ da yine kayboluyor."

Bu konuda bazı beyitler:

HALU AHVÂLAN Bİ BEJİM DURRU YÂKÛTAN BİREJİM  
BÛLBÛLE SUHR GÛLJİ MEJİM VAKTE ÂLEM YEK ĞAMAM

VAKTE ÂLEM YEK ĞAMAM BU STUNEKİ NUR JE NEVDE RABU  
RUH JI NURE CÛDA BU TA BIBIT YEVMİL KIYAM

EZ BİVE HALİ HEVESBUM DERREHE İŞKE CERESBUM  
LEV KU EV İSA NEFESBUM KADRİYE DİL SADE CAM

*Hâl ve ahvalleri söylüyeyim.\*DÛR (İnci) ve YÂKÛT'ları serpeyim. Âlem daha belirsiz iken (Yani ilk yaratılırken) ben kırmızı gül Hz. Rasûl'ün bûlbûlüydüm. O âlemden Hz. Rasûl'ün nuru bir direk gibi tecellî etti. Ruhum da kıyâmete kadar O nur iledir. Nurdan ayrılmayan ruhum, Allah'ın HAY ismi ile parıldayan tam bir bedir oldu. Hâlen de bu hâlin aşkı ileyim. Aşk yolunun çingırağıyım. Gönlü sâde kristâl Kadrî, Onun için İsâ nefeslidir. (Ölüleri diriltir ve aşk yolunun öncüsüdür) (1)*

(1) *Güzel Dilber kasidesinden.*

HADDEN JI YÂKÛTA ŞEFÂF AKSE HU DÎ KADRÎ LI NÂF  
TEŞBİHE RÛJE BU LE AF, HİNA ME DİBUM ÇUM JE HEŞ

*Haddeden geçmiş kristâl yâkut gerdanda, Kadri aksini gördü  
suyun içinde erimiş güneş gibi yok oldu (Tam fenaya girdim). HAZİN  
(Kadri) O halkalı zülfünün sâyesinde kendinden geçmiş, O güzel yüzünü  
gördüğünden beri deli divâne olmuştur. (1)*

ME ŞULE PERTEVÂ RUMA LI DER DİL ÂTEŞU NURE  
Dİ SUJİM DER CİĞER PÛNHAN VE ZAHİR HEM ÇİPERVANE

ME DİL TAB'ABİ VEÇHE YAR NEMİ BIMİN HEÇİ AĞYAR  
ME PA BENDE BU ZÜLFEN TAR DERİN PEYRUZE KÂŞANE  
*Yârin kırmızı yanağının pertev şûlesi gönlümde ateş ve nurdur.  
Gizli âşikâr yanan ciğere pervane nedir?*

*Yarin güzel yüzü kalbimde TÂB olmuştur. (basılmıştır) Bundan  
başka her şey bana ağyardır. Yeşil kâşânesi içinde ayaklarım taze  
zülfüne bağlanmıştır. (2)*

KADRE PÂKE TAB'İM MA DIZANE KADRİYA HER KES  
*Kadri yüksek O Tertemize tab'im. Fakat ey Kadri, herkes biyiyor  
mu? (3)*

AŞİKE RUHSARE ŞEM'İM TAB'İ NURE RUYE DOST  
SUHTİYE ŞEM'İM HAKİKAT ŞEM'U HEM PERVANEYİM

TAYRE LÂHUTİMU-DİL SUHTİMA-DER DERE HIRAB  
FARIĞ EZ NAMU NIŞANAN HİL' EYİ SAD DÂNEYİM  
*Kırmızı yanağı mumunun aşıkıyım. O dost nurlu yanağının TAB'iyim.  
Hakikat mumundan yanık pervane ve hem de mumum..*

*Bu dünyada gönlü yanık LÂHUT kuşuyum. Nâm ve nişânlardan  
arınmış, YÜZ DÂNE ile hil'atliyim. (99 Esmâ ve Zat İsmi) (4)*

(1) Dilberin Güzel Yüzü kasidesinden.

(2) Saki kasidesinden.

(3) Nurlar Nuru kasidesinden

(4) Şah Evladı Şahim kasidesinden.

EY Kİ SEYYİD KADRÎ DÂİM BİYÂRERÂ REFİK  
HÂLU HUNDURA TE DİL TAB'A HAKİKAT BE HİLÂF

*Ey ki Seyyid Kadrî dâimâ yâr ile beraber. İçin, dışın ve gönlün yâr  
ile tab olmuş. Bu hakikattir. Hilaf değildir. (1)*

---

(1) Zahid Sözü kasidesinden.

## AÇIKLAMA : 6

İmâmî Rabbânî (Kds) 290. mektubunun bir kısmında özetle beyan eder ki:

"Perdesiz olan Şuhûd'a (BERKÎ) şimşek gibi demişlerdir. Berkînin perdelenmemesine (YÂDÎDÂŞT) demişler. ĞAYB olmayan devamlı huzûr demektir. Çünkü, şuhûd perdelenirse ĞAYB olur. Bu durum mahbûblarda devamlıdır. Bedenleri ruhları gibi olmuştur. Nisbetleri bütün nisbetlerin üstünde olmuştur. Huzûrun son mertebesi de perdesiz devamlı olanıdır. Bu durum NAKŞÎ Tarikatının çok büyüklerine mahsusudur. Başka silsilenin büyüklerinden bir kaçına da nasip olmuştur. Evliyânın büyüklerinden ŞEYH EBÛ SAÎD EBU'L HAYR (Kds) bunun açıklamasını yani, bu BERK'in devamlı olup olmadığını iki sefer şeyhinden sormuş, "Berk devamsızdır" cevabını almıştır. Üçüncü sefer sorduğunda, Şeyhi demiş ki: "Devamlı olabilir. Fakat bu çok az kimselere nasib olur." Ebu'l Hayr bu cevabı alınca raks etmiş, "Bu çok az rastlananlardan biridir" demiştir.

### DÎVÂN-I İRFÂN'da bu konu ile ilgili beyitler:

TEŞBIHE MÛSÂ DAİM ME CANU DİL HUZURE

*Hiz. Mûsâ benzeri Gönül ve Candan dâim huzurdayım.<sup>(1)</sup>*

BI DİL TURUM VEKU NURUM KU HER EZ

SIFAT BERKA ŞAFAK SUHRUM KU HER EZ

HABERDARIM JE SIRRA KÜNTÜ KENZEN

NESEB ÂLİYU MEŞHURUM KU HER EZ

*Gönülden TÛR'um (ilâhî tecellâya mazhar) TÛR'daki NUR gibiyim dâima ben. BERK sıfatlıyım, şafakımda kırmızı (Hz. Ebubekir'den) KÜNTÜ KENZEN sırrından haberdâr, nesebi âlî ki dâimâ meşhûrum ben.<sup>(2)</sup>*

LE TURE SÎNEİ DİL NURE NURE

Çİ MİSBAHEK ŞERİF BU LA MİSALÎ

(1) Yare İik Bakış kasidesinden.

(2) Gönülden Turum kasidesinden.

MİSÂLÂ KEVKEBA SUBHE SEHERGÂH  
SEMAU ARDU KÜRSÎ PE ŞEMALÎ

*Tur Dağı sinemde gönül, nurlar nurudur. (Zafî Nur)  
O nur nasıl şerif bir yıldıza benzer!*

*Aynen seher vaktindeki sabah yıldızı gibi  
Gökler; yerler ve kürsü onunla aydınlandı. (1)*

LE TURE SİNEİ DİL VADİYE EYMEN ÇIRAYE LEVME SEYR  
NURİ NUR DER ŞUŞEYİ CAN Dİ Bİ ÜMMİDE KABES

*Ey Kadîrî, gönül EYMEN vâdisinin çırasıdır. Onun için kendini seyirdesin. Kristâl vücûdunda NURLAR NURU cânını (ruhaniyetini) görünce KÂBES mi zannettin. (2)*

Hız. Şeyh sohbetinde açıkladı: "Haz. Mûsâ'nın EYMEN VÂDİSİ'nde gördüğü KÂBES (ateş), kalbinde zuhûr eden zâat nurunun aksi idi. Ateşi gördüğü yere gidince, kendisine şöyle nidâ geldi: EY MÛSÂ ŞÛPHESİZ BENİM- BEN SENİN RABBİNİM. HAYDİ PAPUÇLARINI ÇIKAR. ÇÛNKÛ, SEN MUKADDES VÂDİ-İ TUVÂDASIN" (TAHA SURESİ)

LI VADE CAN KABES İSÂ NİDA HAT MIN VEKU MUSA  
ÇI BEJİM DER HAKİ İSÂ LİBASAN KUTSİYAN BERKİM

*Eymen Vâdisinde canım (ruhum) Kâbes gibi tutuştu ışık verdi.  
Hz. Mûsâ gibi bana da NİDÂ geldi. Hz. İSÂ hakkında da ne söyleyeyim ki? Kudsî elbiselerini giydim. (3)*

JI SENÂ BERKİ TECELLÂ VEKU MUSA BİREŞİ

*Senâ vâdisinde tecellî berkine Hz. Mûsâ gibi seyirdeyim. (4)*

Mektubatı Rabbânî makâmları beyân etmekle devam ediyor:

(1) Ah Ey Gönül kasidesinden.

(2) Halvet Sarayı kasidesinden.

(3) Şehzade Yanağının Şulesi kasidesinden.

(4) Gönül Kuşu kasidesinden.

**MUTLAK NİHAYET:** Ötelerin ötesidir. Bu huzûr hâsıl olduktan sonra ilerlenirse HAYRET GİRDABINA düşülür. Bu hayrete "HAYRET-İ KÜBRA" denir. Büyüklerin büyükleri içindir. Böyle olduğu kitaplarda bildirilmektedir. Büyüklerden biri bu makâmda şöyle diyor:

GÜZELLİĞİN BENİ ALT ÜST ETTİ  
BİR ŞEY BİLMİYORUM AKLIM GİTTİ

Büyük mutasavvıf Hz. Celâleddin-i Rûmî de bir beyitinde:  
"HAYRETTEN HAYRANLIĞA DÜŞÜYORUM" der.

**Bu konuda DÎVÂN-İ İRFÂN beyitleri:**

JE LEM'A PİRE DANA BU JI RUHE CANE CANA BU  
JI TERHA ŞENGA RANABU ŞEHADET MİN Dİ KÂSE DA

SUBUTU ŞEHDEYA KÂSE DEMA EV TETE İHLÂSE  
ŞUHUDA HAK ME PE NASE VEKU MUSA LI TURE DA

LI TURE DİL DİKİM SEYRAN-LI NARE EZ DİBİM HAYRAN  
LI BALÂ EZ DİKİM TAYRAN LI HALE SEYRU CEZBEDA

LI BALÂ EZ DIÇU LÂLÂ ME DİL BU MESKENU ÂLÂ  
URUÇ ME ŞÂHE TUFFÂLÂ, DI BABE DERKU FEHME DA

"Şuhûdum DÂNÂLARIN piri (Hz. Rasûl'ün) Lem'asından, canlar cânı olan ruhundan. O genç kıvrak dilberin kâsesinden.

Kâsenin sübût şehdesine O ihlâs ile gelince (İhlâs suresi) Hakk'ın şuhûdunu onunla bildim. Hz. Mûsâ'nın TUR'da olduğu gibi.

Gönül Tûrunda seyrân ederim. ATEŞİNE de HAYRÂN olurum. En yüksekte uçarım cezbe ve seyr hâlinde.

BÂLÂ'dan LÂLÂ'ya gittim. Gönülüm en ÂLÂ mesken oldu. Urûcumda Tıfî-e Meânîlerin Şâhı Hz. Rasûl'den, idrâk ve anlayış kapisından. (1)

(1) Meyhane kasidesinden. (Şehde: Bal, tatlılık)

TEŞNEİ HÜSNÂ EZEL BU GAYEU MAKSÛDİMA  
MESTİ İŞKİM-ÂŞIKIM HAYRANE RÛYE SADEYİM

KESRETE GAVGÂVEYE ÂLEM KAT'İ HÛŞUM BIT VELE  
ŞÂHİDE HİLVET SARÂYE VAHDETİM DILDÂDEYİM

FÂRİĞE HENGÂMEYE HİCRU VİSALÂ YÂRERÂ  
ÂRİFE MÂ'NAYİ İŞKİM BAŞKA BİR SEVDADEYİM

*"Ezelî Güzelliğinin (Cemâllullahın) susamışım. Gâyem ve maksûdum budur. Aşkın mestiyim, aşıkım, SÂDE YÜZÜNÜN HAYRÂNIYIM.*

*Kesret Âleminin GAVGASINDAN şuûrum öyle kesilmiş ki, Gönül sarayında vahdeti gören âşıkım. Yardan uzaklaşmak yahut vuslâtını istemek hengâmesinden de kurtuldum. (Yani EBEDÎ VUSLÂTA erdim.) Çünkü, aşk mânâsının ârifiyim. Başka bir sevdâdayım."* (1)

Mektup devam ediyor: "Bu hayret-i Kübrâ hâsil olduktan sonra, MAR'İFET Makâmı vardır. Acaba kimi bu makâma kavuştururlar?

Hayret Makâmı olan KÜFRÜ HAKİKİ'den sonra, İMÂN-I HAKİKİ'ye kavuştururlar. İşin iç yüzünü bilenlere göre, aranan en son makam budur. Dâvet makâmı ve şeriatın sâhibine TAM UYMAK bu makâmda olur." (Aleyhisselâtü vesselâm vettehiye).

---

(1) Hırkayı Terk kasidesinden.



**MEKTÛBÂT-I RABBÂNÎ'NİN BAHSETTİĞİ BU SON  
MAKÂMLARA UYGUN DİVÂN-I İRFÂN'DAN  
BEYİTLER VE AÇIKLAMALAR**

1- MUTLAK NİHÂYET, ÖTELERİN ÖTESİ:

ŞEY'E LÂ ŞEY'İYETİM VER TEBİVE TU TENEVE

*Vücudum şey ise de, Ruhum istesem de istemesem de MUTLAKA  
LÂ ŞEYDİR. (1)*

2- KÜFRÜ HAKİKİ:

ŞEYH-İ MECZÛB (Kds) İhsân Yolu Kitabının "Tarikatta Kadem ve Seyrû Sülûk Beyânı" faslında der ki:

"Korku ve sâlik helâk etmek makâmından MAKÂM-I RABBÂNÎ en zor olanıdır. Çünkü tecellisi şekil ve suretler ile doludur. Bu makâmın belirtisi önce cezbe ile başlar MÜRİD zâhir suretlerin tecellî bahrına düşer. Yani, Allahu Teâlâ Sühbânehû Ona ŞEYHÎ yahut Hz. MUHAMMED sureti üzere tecellî eder. (görünür) Müridin o anda akli tamamen gitmiştir. Mürid o görünen sureti ALLAH zanneder. Ancak, hâl gidip akıl avdet edince HÂL olduğunu anlar. Eğer bu halde sâlike şeyhinden çok büyük himmet yetişmezse sâlik helâk olur. Çünük şekil ve suretlerden münezzehe Allahu Teâlâ'yı suret şeklinde zanda kalır. Çok evliyâ bu suret hâlinin sarhoşluğundan şetâhatlarını söylemişlerdir. (Hallac-ı Mansûr, Bayezîdi BİSTÂMÎ Kds. gibi)

Şeyhi Ekber Muhyiddin Arabî kitabında buyurdu ki: "Rabbimi FERES (af) sureti üzerinde gördüm." Hz. Rasûl Mustafâ, "Rabbimi tüysüz bir genç suretinde gördüm." (Hadisi şerif, Taberânî'den)

Sorulsa Rabb'ini bu halde yani suret üzere gören sâlik, kâfir olur mu? Asla olmaz! Hattâ, büyük yada küçük günah bile değildir bizce. Çünkü, sâlikin ber zerre dahi akli başında olmayıp ruhu her yedi kat tabakayı da delerek GERÇEK hicâba varmıştır. Sâlikin zannında mahbûb kim ise, Allahu Teâlâ Sühbânehû Ona surette tecellî eder. hâl gidince akli başına gelir. O suretin Allahu Teâlâ olmadığını, Allahu Teâlâ'nın suretlerden münezzehe olduğunu anlar."

Hız. İbrahim Peygamberin, Yıldıza, Aya, ve Güneşe "İşte Rabbim" demesi de belki bu hâlin zuhûrudur.

---

(1) Şey'iyetsizlik kasidesinden.

Buna uygun ŞEYH AHMED CEZERÎ'nin bir beyti:

SANAMA SIR JI SAMED ŞEVKE JI HAK DAYE VÜCUDE  
GER AZAZİLE BI DİTA NE DIBIR ĞAYRE SICÜDE

"Hz. Rasûl için: Sırrı Allah'tan olan O PUT'un Allah'tan şevki de mevcûdata vurmıştır. Eğer Azâzîl (Şeytan) onu görseydi, gayrisine secde etmezdi."

Bu konuda DİVÂN-I İRFÂN beyitleri:

Tu Aynu Ayanemin Tu Nura Dilim Ey Cân Kasidesinde:

"TEVHİD ve ZEKÂTIM, SAVM ve SALÂTIM, HACCIM, BEYTİM ve LÂTIM billah sensin ey can" der. (1)

EM NE MUHTACE BİHEŞTİN BEL JI DUZAĞ ME NE TURS  
VER BIREJ BADEYE GİSU BUME EZ BADE PEREST

"Cennete ihtiyacım yoktur. Cehennemden de korkum yok. Sen gel de bâdeye gisu'larını dök. Ben bâdeneye tapan oldum." (2)

ZAMANE VASLE MEHRUYA TALEPKÂRİM BI CANU DİL  
VERE EY DUHTERA ŞİRİN ME ŞABAŞ DİNU İMANE

CİHANU CANU DİNU DİL MEKİR ŞÜKRANİYA DEME  
EĞER PURSKET JI MİN ABİD BI GUYEM HEŞ ME ERZANE

"Ay yüzlünün vuslâtını cânu gönülden istemekteyim. Gel ey şirin, sevgili! (Hz. Rasûl) Din ve imânım gelişine (şabaştır) yoluna serpmiştir.

Cihâni, cânı, dini ve gönü güzel yüzünün şükrânına verdim. Eğer Âbid (ne yaptın? diye) benden sorarsa, çok ucuza bile aldım, derim." (3)

Küfür gibi görünen bu ifrad (aşırı) muhabbet, hakikatte makam ve vuslattır. Ayet-i kerîme:

ELLEZİNE YU'MİNUNE BİL: ĞAYBİ (Bakara:3)

"O müminler ki Ğaybe inanırlar" Evet imân genel olarak Ğaybte-dir. Fakat;

NURE İMAN BER RUYE YARA ŞİRİN ZAHİR ME DİT  
MAHU HURŞİT EV MUKABİL NALE PAYE MERKEBE

(1) Gözümsün Gördüğömsün kasidesinden.

(2) Bilirsin ki Aşığım kasidesinden. (Gisu: Saç)

(3) Sâkî kasidesinden.

TALİE SAÂDA MUŞERREF BUME Dİ YARIM LE PEŞ  
ŞÜKRE HAHİM EZ HUDA EF İZZU CAHU MANSABE

"İmân nurunu, O şirin yarin yüzünde ap âşikâr gördüm. Ay ve güneş O nur karşısında eşşeğin ayağındaki nal gibi sönük kalır.

Saadet Tâliim onunla müşerref oldu ki yârimi (Hz. Rasûl) karşımda gördüm. Yâ Rabbi! Bu yüksek makam ve rütbeye çok şükürdürüm." (1)

İşte, ŞUHÛDÎ İMANI yâr yüzünde ap âşikâr görünce, GAYBÎ İMÂNİ yoluna serpmek elbette yerindedir. Bu, İMAN-İ HAKİKİ MAKÂMIDIR.

### 3- İRFAN VE İLİM MAKAMI:

LI GENCE İLME MANARA LEBE LA'LA TE MİFTAHE  
EĞER ŞÛPHE GULA BIŞKUŞ VEBİT MİN İLMU İRFANE

EĞER KADRİ NEKEŞİ DİL JI BENDA ZÛLFE ÇUGANI  
VEHU DAİM JE DES YARE ŞARABA LA'LA RUMMANİ

"Manâ ilminin Hazînelerine Kırmızı Dudakların anahtarıdır: Goncaya benzeyen dudaklarının açılması ile bende ilim ve irfân doğar: (Yani ilim ve irfân'ım doğrudan doğruya Hz. Rasûl'ün ağzından)

Ey Kadrî! Gönlünü Onun halkalı zülüfnüden çekmedikçe daima O yârin elinden, kırmızı dudak, nar taneli yanağının şarabından içeceksin." (2)

YA LENA HAZZUNA ĞAFİR CEDDUNA TAHAU TAHİR  
İLMUNA İLMUDEMÂİR MİN ULUMİL KAMMELÂ

"Bize ne çok muhabbet ve şevkât gösterici ceddim TÂHÂU TÂHİR (Hz. Rasûl) gelir. İLMİM Onun kalb mecrâsından gelen kâmiller ilmidir." (3)

### 4- DÂVET MAKÂMİ:

EZİM LÂYIK JI BU İRŞADA HER KES  
NEKİM İNKÂR HAKİKAT PEYREVİM EZ

(1) Dört Mezheb kasidesinden.

(2) Sâkî kasidesinden.

(3) Dilber Elinde Gönül kasidesinden

ÂLEMDARIM JI NEH TURKA MÜYESSER  
BI GU İRU LI BURCAN PUR PERİMEZ

"Herkesin irşâdına lâıyk (KUTBÜ'L-İRŞÂD) benim. İnkâra gelmez hakikat, herkesin öncüsüyüm.

Dokuz tarikatta da alemim (bayrağım) müyessedir. De ki (açıkla ki): Bugün burçlarda çok kanatlı uçan benim." (1)

VERE MİN PİRE CİVANIM NE GUMİN GUT BI DEVE

"Bana gel... Henüz gençlikte bu yolun pîri oldum. Lâf ile değil, bu hakikattir." (2)

MENAL EY KADRİYE SEYYİT NESEB ÂL  
BIŞU DİL SAKİYE HAVDA PEYGAMBER

"Çalışarak semeresini elde etmiş ey nesebi Âli Seyyid Kadri! Gönülleri temizle. Çünkü, sen Hz. Peygamberin havzının sâkîsisin." (3)

5- ŞERİATIN SAHİBİNE UYMAK :

YARA KU ŞİRİN KABİLİ MİNNET JI ZÜLFA GUNGİLİ  
KADRİ TU SULTANE DİLİ DESTUR BI YEZDANİ HAZİN

DESTUR BI YEZDANİ VEFÂ LEV DİL BU ÂYİNA SAFA  
USTADU REHBER MUSTAFA BÜLBÜLE BAĞANI HAZİN

"Şirinlikte kabiliyetli yâr, ancak dalgalı züflerinin minnettârıyım. Gönül sultanı Kadri'nin izni de Allah'tan.

Ey Kadri! Allah'ın izne ile üstâd ve rehberin Hz. Muhammed Mustafa (SAV) dir. Gönülden safâ âyinesi ve bağının bülbülüsün." (4)

Alem : Bayrak

Dokuz Tarikat şunlardır:

|                 |                  |             |
|-----------------|------------------|-------------|
| 1- Nakşibendiye | 4- Sühreverdiyye | 7-Bedeviyye |
| 2- Kâdiriyye    | 5- Kübreviyye    | 8-Şâzeliyye |
| 3- Rufâiyye     | 6- Dusûkiyye     | 9- Çeştiyye |

(1) Gönülden Tur'um kasidesinden.

(2) Şey'iyetsizlik kasidesinden.

(3) Dilber Yüzü kasidesinden.

(4) Dalgalı Züfler kasidesinden.

PEYREVE ŞÂHE EMİNİM Kİ EVE NURA HUDA  
Kİ MENİM NESLE HÜSEYN SERVERE ŞÂHE ŞUHEDA

MÜRŞİDE RAHE HAKİKİ Bİ MERA ZEHRA BETÜL  
DESTEĞİRE ME ŞEHİ BEHRE ULUM ŞERA HUDA

Kİ MENİM VASILA MEHPAREYE SULTANE MEHA  
Kİ MENİM VAKIFE GENCİNEİ NEHTİVU NEHA

*"Eminler şahı, Allah'ın nuru (Hz. Rasûl- AS) yolunun öncüsüyüm.  
Şehitler Şâhı İmâmı Hüseyin'in neslindenim.*

*Hakiki yolun mürşidi Zehrâ Betül bizimle, elimi de tutan ilim şehrinin  
kapısı, Allah'ın arslanı İmâmı Ali (RA)*

*Aylar sultanı, ay parçası Hz. Rasûl'e vâsil olan benim. (99) Esmây-  
ı Hüsnâ Hazînelerinin vâkîfı benim."*

Kİ MENİM BAZİYE ÇENK AHDERU DER KEVNU MEKÂN  
Kİ MENİM DERYAYE FANİ YAKİN MÜLKE BEKÂ

Kİ MENİM KADRİYE EVLÂDİ RASUL EZ EHLE VEFÂ  
Kİ MENİM ŞÜBLE HÜSEYİN ÂLE ALİ ABDE HÜDA

*Ki "Ben o şâhinim ki yeşil kanadım, bütün kevn ve mekânı  
kaplamıştır. Fenâfillâh deryâsı ve mülk-i bekâda yakîn olan benim.*

*Hz. Rasûl evlâdı Vefâ ehli Kadri benim. İmâm Hüseyin dalının Ali  
ehli, Allah kulu benim."* (1)

En son makam olan abdâniyet makâmı ile rütbelenen Hz. Şeyh'in, yeşil kanadının bütün kevn ve mekânı kapladığını söylemekle hakiki râbita şeyhi olduğunu da açıklıyor. Çünkü, râbita şeyhinin kâmil ve mükemmel olması lâzımdır. (Kendisi olgunlaştığı gibi başkalarını da olgunlaştırmaya kâbiliyetli olması lâzımdır.)

(1) Eminler Şahına Öncü kasidesinden.

"Sirâcü't-Talibîn" kitabında der ki: "İmam-ı Rabbânî'nin Mektûbâtı ile Hz. Mevlânâ Hâlid'in Risâlesinde, noksan şeyhin râbitası câiz değildir. "Behcetü's-Señiye" adlı kitapta da, râbitasını veren şeyh, kâmil ve mükemmel değilse mürid için felâkettir, der.

Hz. Şâh Abdullah Dehlevî, kâmil ve mükemmel olan Hz. Mevlânâ Hâlid'e bundan râbita iznini vermiştir. Bu "Riyâzü'l-Müştakîn'de" yazılıdır. Hz. Mevlânâ Hâlid ve râbita iznini Hz. Şeyh Osman Sirâcüddin'e, O da Kutbü'l-İrşâd Hz. Şâh M. Bahâüddin'e ve her ikisi de Hz. Şah-ı Pîr Hisâmüddin'e râbita etmeyi müsâade etmişlerdir.

Hâce Muhammed Masûm der ki: "Birisi kayyümiyet rütbesine ulaşırsa, âlemin her zerresi ile beraber olur. Âlemin düzeni onunla kâim olur. O mürşid, güneşe benzer. Onun ışıkları her yere yayılır. Kâmil ve mükemmel pîri tasavvur eden her mürid için hazır olur. Mürid ondan feyz alır. Bununla beraber pirin bizzat hazır olması şart değildir. Ruhâniyeti tasarruf eder."

Hz. Şeyh Osman Sirâcüddin buyurdu ki:

"Ben cennetlerdeyim. Cehennem, gökler ve yerlerin her zerresinde varım. Hatta iki karınca döğüşseler, onlarla beraberim." (Sirâcü't-Tâlibîn beyânı burada biter.)

Şah-ı Pîr Muhammed Ali Hisâmüddin buyurdu ki:

"Her mahlûk Ali'yi bir anda isteseler, hepsinin yanında hemen hazır olurum. Herkes Ali benimledir der." Yine başka bir sohbette buyurdu ki: "Yeryüzünde benim râbitamdan başka cevaz verilmiş râbita yoktur." (müsâade edilmiş)

Evet, cihet, mekân ve zamana tâbi olmayan, lâ mekân (lâ şey) olan bu kudsî ruh, sâlik en kısa yoldan ilâhî huzûr ve şuhûda erdirir.

Bunun için Hz. Şeyh-i Ekber ve pek çok pîrân-i izâm, hakiki râbita şeyhinin râbitasının, zikir ve murâkebeden sâlik için daha faydalı ve daha kısa yol olduğu beyân etmişlerdir.

Büyüklerin büyüğüne mahsus her makâmın beyânını DİVÂN-İ İRFÂN'da görüyoruz. İmâm-ı Rabbânî Hazretleri buyurdular ki: "Acaba kimi bu nimete kavuştururlar?" (Yani çok nâdir olduğunu ve acâibi ifade ettiler.)

Evet, Hz. Şah-ı Pîr, Nâib-i Rasûl Şâh Muhammed Ali Hisâmüddin (Kds)'in Cizre'de yetiştirdiği iki büyük halife Şeyh-i Meczûb Muhammed Saîd Seyfüddin ve Sultân Seyyid Muhammed Kadîr (Kds) bütün bu yüksek makâmları da geçtiler. O büyük şâhin kudsî nazarı ile daha yüzlerce bu ilâhî devlete erdi.

Sohbete Hz. Şeyh Seyyid Muhammed Kadri açıkladı: "En son yükseliş İLÂHÎ AZÂMET perdesinde durur. Hiçbir nebî ve velînin ruhu AZÂMET PERDESİNİ geçemez."

Şeyh-i Meczûb der ki:

"LEYLÂ İLE HİLVET ETTİM. ENBİYÂ SAHİLİMİZDE KALDI. ONUN NURU TECELLÎ ETTİ. SAÂD! NE ACÂİB YAKINLARDAN YAKINLIĞIM VARDIR?"

Yine İmâm-ı Rabbânî Hazretleri Mektûbât'ta açıkladılar ki:

"Bin sene sonra bu ümmetten ESHÂB derecesinde gelenler olacaktır."

Hz. Şeyhin berekât ve müsaadesi ile DİVÂN-ı İRFÂN'dan bu kısımları açıklarken büyük aczimi itiraf ederim. Maksud bu şaheserin kayıp olmaması ve ilerde gelecek ehil ve kâmillere ışık tutması ve daha güzel manâlandırılmasıdır. Açıklanan kısımlardan daha çok yüksek hâl, makam ve irfân kasîdeleri DİVÂN'da mevcuttur. Ona göre tetkiki gerekir. Açıklamaya yine Hz. Şeyhin üç beyti ile son verelim.

VEK ŞİRİN NAZME TE DİL ARAU LÛLÛ KES NEDİ

TALİE ŞA'RAMEDA EZ HİMMETE İSA NEFES

"Nazmın gibi tertemiz incileri hiçbir gönül görmedi. Çünkü şiirimde ben İsâ nefesli olarak doğarım." (1)

SAYEİ İŞKA HAKİKİ BUME EZ AZADE HER HAVFU RECA

MA DI BE KADRİ ĞAME ENDİŞEİ FERDA DEĞİM

"Hakiki aşkın sâyesinde, her korku ve recâ'dan da kurtuldum. Ey Kadri! Olur mu yarının endişesinde olmak?" (2)

(Hak huzurunda ne zaman var, ne mekân) Onun için böyle bir düşünce de yoktur.

NURE İŞKE BEHN KİR KADRİ GÛLŞENA DİLDÂRIMA

BÛLBÛLE KUTSİ BEYANIM LÂUBALİ MEŞREBİN

"Kadri, sevgilisi (Hz. Rasûl'ün) gül bahçesinde aşk nurunu kokladı. Kudsîyet beyân eden bülbülüm ki hiç kimseye bağlı olmadan söylerim." (3)

(3)

(1) Halvet Sarayı kasidesinden.

(2) Hırkayı Terk kasidesinden.

(3) Müptelâ kasidesinden

(O an için Cenâb-ı Allah'tan ilhâm gelirse)

Kereminin sonu olmayan Cenâb-ı Mevlâ'mızdan biz fakirleri de sevdiklerine katarak, Habîb-i Ekrem (AS) hürmetine aşk ve vuslâtını bahş etmesini niyâz ederim.

Elhamdülillâhi Rabbil Âlemîn.

Hâdîme ÂH Rasûl ve  
Seyyid M.Kadirî Hazîn  
Süleyman KAYA



SULTÂNÜ'L ÂŞIKIN VEL-VÂSİLİN VEL ÂRIFİN  
HAZRETİ SEYYİD MUHAMMED KADRÎ HAZİN'İN DİVÂNİ  
(Divânü'l-Irfân Hayreti-Hayrân)

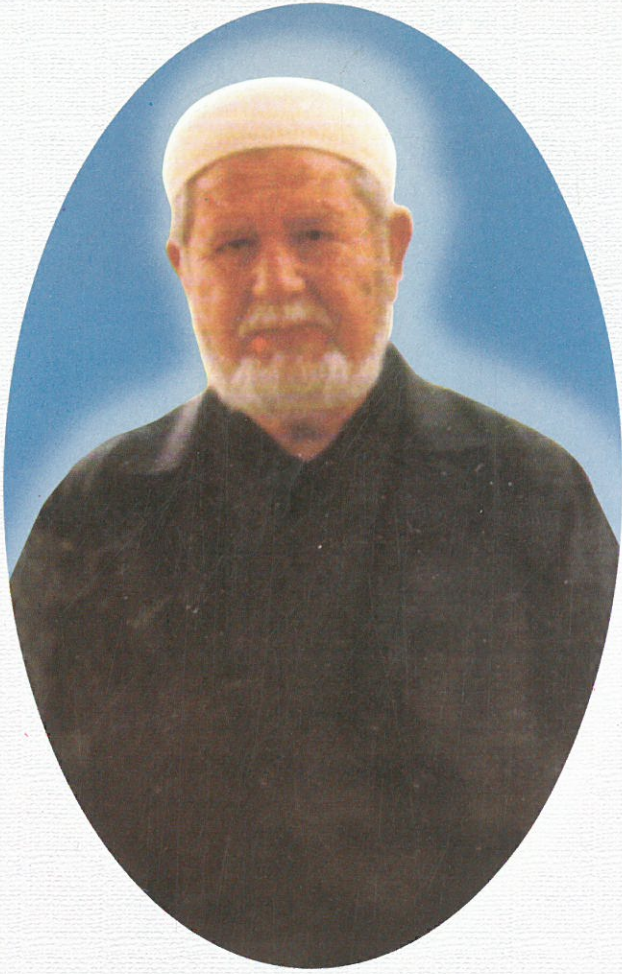
Divânda Kullandıkları Mahlaslar (isimler)

- HAZİN : Cenâb-ı Allah buyuruyor ki: "Ben kırık kalblerdeyim."  
ZEYNÎ : Ceddi Hz. Zeynel Âbidîn'in ismi ile isimlenmiştir.  
VEFÂ : Bağdat'ta acâyib hâller gösteren ceddi büyük evliyâ  
Seyyid Vefâ Hazretlerinin makam ve ismi ile  
isimlenmiştir.  
BİLÂL : Hz. Rasûl'ün müezzini olup halkı hak ve hakikate  
davet edendir.  
ŞERÎF : Seyyid, (Evlâd-ı Rasûl)

Not : Divânda (H) büyük harf ile yazılı (h) harfi ( ğ ) olarak okunur.  
Yalnız "Hay, Hak, Habibillah, Hüseyin, Hîsamüddîn, Hazîn..." gibi özel isim-  
ler ve mısra başı olduğu için büyük H ile başlayan "Hâkikat, Hicab,  
Hikmet, Habib..." gibi bazı kelimelerin başında H harfleri, nöktalı 'ha'  
harfi değildir.



Divan-ı İrfan Sahibi  
**Seyyid Muhammed Kadri Mevlana Hazin (Kds.)**  
1898-1961



TERCÜME VE AÇIKLAMALARI YAPAN  
**ÇELEBİ SÜLEYMAN KAYA**

KASIDELER

## BIHAMDULLAH

Bihamdillâhî vel minnet je lûtfê Hayyî Sübhânî  
Şu dem aşîk be zikre Hay derî erkânî Geylânî

Je lûtfê Ahmedu Hayder Hüseynu Hz. Zehrâ  
Şahim Şâhî BuHârâ desteğîtm Gavse Geylânî.

Çığavsek âll hümmeţbu gihamdım Bahren ecdadı  
Usulek zur zarîf damin dıgel bu şahe İrfanı

İşaret hat jlbazıllah ve emrek zur kavî dıtm.  
Blve tek biru raye çum İlber dergahe Osmanî.

Be vastabum İlber dergâh edlbu sadıku sallım.  
Me dıtu yek ğadenfer hat Hüsameddınî Osmanî.

Be hümmeţ şah süvarî Hu ve surat yek hamlı anı.  
E peçabum lı pençe Hu İlber dergâhe Hak danı.

Dı hatu bazıhe çılper ve muhr kır mazbeta Kadıf.  
Dı nef yaranu mahbuban lı ber Dergâhe Rahmanî.

Tu pervaske eya Kadıf lı nef yaranu mahbuban.  
Be hümmeţ şah suvare Hu Alıye âle Osmanî.

Dıkm seyranu pervazan lı bustane şırın nazan  
Ve ku şahını bazlbum biherdu zülfe Geylânî.

Dı gel bazı me pervaskır makamu burç me tef naskır.  
Be ya hu ya me avazkır All cadare Geylânî.

All cadare şahane All vekile Adnane.  
Me canu dıll süreyyane me dahilke lı dıvane.

Eğêr beycadu bacudem eğer makbulu mardudem.  
Sekl ashabe Mahmudem ğulame Gavse Geylânî.

Be hürmeţ seyylde server be lütfu merhamet bln ger.  
Fela tekhar vela tenhar tu hem mahbube Sübbanî.

## BİHAMDULLAH

Hamd Allaha... Hay ve Sübhân Allah'ın lütûflarına minnettârım.

Hâlen âşık (Seyyid Muhammed Kadrî), Hay zikri ile Geylânî'nin erkânında.

Hz. Ahmed (SA) Haydar, Hüseyin ve Zehrâ'nın lütûfları, Şâhim Şâh-ı Buhârâ desteğirim de Ğavs-i Geylânî.

O himmeti çok yüksek irfân Şâhi Ğavs, zör ve zârif bir usûlle beni cedlerim ve Hz. Muhammed Mustafâ (SA)'ın denizine ulaştırdı.

Allah'ın Şâhini Ğavs'ten, kat'î işâret gelerek sıkı bir emirle beni Hz. Şeyh Osman Sirâcüddin dergâhına yöneltti.

O dergâtha Edîp, sâdık ve sâlim âmâde iken, Hz. Şâh Ali Hüsâmüddin'in müthiş bir arslan gibi geldiğini gördüm.

O şehsuvâr üzerime hamle getirip beni avucuna alarak birden Hak dergâhına götürdü.

O Rahmânî dergâhta yâr ve mahbûblar divânı içinde Kadrî'nin icâzesini mühürledi.

Ey Kadrî! Yâr ve mahbûblar içinde şehsuvâr Osmanlı Ali'nin himmetiyle uç.

Hz. Geylânî'nin her iki zülfü ile, şâhinler gibi, o nazlı şirinler bostanlarını seyrân ederek uçuyoruz.

Bütün makam ve burçları (Hû), (Yâ Hû) âvâzlarıyla şâhin gibi uçarak tanıdım. Gavs-ı Geylânî'nin yerinde Ali.

Hz. Peygamberin vekili, bütün şahlar (yerinde) makâmında olan Ali, Süreyyâ gönül ve cânımla beni büyük evliyâ divânına dâhil etti.

İster beraberinde, ister ayrılığında, ister makbul, ister kovulmuş olsam da yine Hz. Mahmûd ashâbının köpeği ve Hz. Geylânî'nin evlâdım.

Ey Allah'ın Mahbûbu Ali! Âlemin efendisi Hz. Muhammed Mustafâ hatırı için lütuf ve marhamet et, bize kahredip, kovma.

Yâ ilâhî! İslâm içindeki bu doğuşumu, Hz. Ömer ve Ali ile Nakşibend ve Geylânî fadli ile muhafaza et.

Mirâç gecesini Hz. Cenâb-ı Ahmed'in kademine boyun eğen Hz. Geylânî'ye Şâhi Nakşibend ile beraberdik. Allah'ın yardımı ile Hayber Kalesi'nin kapısını tutan İmamı Ali (RA) elimi de öylece sıkı tuttu. Bir elim de Şâhi Nakşibend'in elindedir. Ey Kadrî artık düşmanlardan ne endişen var ki?"

İlahî hıfze ferman zümree İslâm ezlî fitret,  
Bî fedle Ömerü Hayder be Nakşiyü be Geylânî.

Şebe mırâç tufeylbum ve Zeynîym dînakşiyî  
Nihât der Hıdvetî Ahmet kadem ber kefte Geylânî

Çıpak ez düşmenest Kadîr All hamrahu bare tu,  
Bî avnillah bî dest tarest derî Hayber beha sanî.

#### AÇIKLAMA :

1) Hz. Şeyhin Allah'ın verdiği nimetlerinin hamd ve minnettarlığı ile, Hz. Rasûl (AS), Haydâr, İmâm Hüseyin ve Fatimetüzzehrâ'nın lütuflarına, Şâhi Nakşibend ve Hz. Ğavsı Geylânî'nin el tutmalarına mazhar olmakla yüksek tarikattaki en son ve esas kaynağına varmış ve oradan almıştır, bununla da en büyük üveysî'dir.

2) Hz. Şeyh buyurdu: "Evvel cedlerim Hz. Gavs'in nakîbi ve ona bağlı idiler. Fakat Hz. Şah-ı Pîr, beni Hz. Gavs'ten aldı".

3) Nakşî ve Kâdirî tarikatları, Hz. Şah-ı Pîr de en gerçek şekilde birleşmiştir.

Bir gün Hz. Şah-ı Pîr murâkabede iken, Hz. Ğavs hazır olur ve der ki: "Allahın çok sâdık, çok emîn ve sevgilisi Ali, tarikatımı da sana verdim, müridlerine de ver" buyurur.

Hız. Şah-ı Pîr: "Kabul ettim, tarikat cedleri de kabul etsin" demesiyle, Hz. Pîr'in şeyhi ve babası, Kutbü'l-İrşâd Şâh Muhammed Bahçüddin hazır olup: "Ali, Hz. Ğavs'in teklifini kabul ettim. Sen de kabul et", der. Yine Hz. Şah-ı Pîr: "Kabul ettim, cedler de kabul etsin" demesiyle, dedesi Şeyh Osman Sirâcüddin hazır olur, ve teklif tekrarlanır. Hz. Şah-ı Pîr yine cedlerin kabûlünü isteyince, Hz. Şeyh Mevlânâ Hâlid ve sonra halkadaki bütün büyük pirlar, Hz. EbûBekir Sıddîk (RA) ve Hz. Rasûl (AS) hazır olup divân kurulu. Hz. Rasûl, Şahi Pîr'e, Hz. Ğavs'in teklifini kabul etmesini söyler. Şah-ı Pîr: "Kabul ettim, Ya Rasûllallah! Ancak divânda ve huzurunuzda Hz. Ğavs ile bir sözleşme yapmak istiyorum. Kâdirî tarikatının zikrini yaparken müridlerin başına gelecek zararları Hz. Ğavs ödeyecektir" der ve kabul ederler. Bu suretle Kâdirî tarikatı Hz. Şah-ı Pîr'e, Hz. Ğavs ve Rasûl tarafından verildiğinden en yakın Kâdirî de biziz. Zaten daha evvel Hz.Şâh'ın dedesi Şeyh Osman Sirâcüddin Bağdat'ta Hz. Ğavs'in merkad-i şerifi yanında sekiz sene sülûkta kalmıştır. Hz. Ğavs'in emriyle şeyh Mevlânâ Hâlid'e gelmiş ve baş halifesi olmuştur.

Bir gün Hz. Şâh'ın bulunduğu Bağekûn'da, dam üzerinde müridler cehri olarak Kâdirî zikrini yaparken gelen rahmet nurunun şiddetli cezbinesinden bir mürid fırlayarak baş aşağı damdan düşer, başı sivri bir kaya parçasına gelerek, kafatası parçalanır. Çok kan akar ve herkes müridin derhâl öldüğünü zanneder. Hz. Şah-ı Pîr'e müridin öldüğü haberi verilir. Hz. Şah-ı Pîr "mürid ölmedi" der. Kısa bir müddet sonra müridin olduğu yere giderken yolda oğlu (küçük yaşta) Muhammed ile karşılaşır. Oğlu der ki: "Baba çû (Yani gitti, mürid öldü)" Hz. Şah-ı Pîr "Lâ çû (gitmedi)" der ve müridin yanına gelir, belinde bağı (kuşağı) büyük mendilli çıkartıp müridin üstüne örter ve murâkabeye dalar. Mürid hiç bir şey olmamış gibi canlanarak kalkar. Hz. Şah-ı Pîr bu açıklamayı yapar ve Ğavs ile olan sözleşme gereği, Hz. Ğavs'in himmet ettiğini söyler. Şeyhimiz Seyyid Kadîrî buyurdu ki: "Bu müridi bizzat gördüm. Hikmet icâbı boynu biraz eğriydi."



## MÜNÂCAT

Tu yarab dideya canım şuhudahu mücellâke  
Tu bedra dill ilmin her dem huzura ruye zibâke

Behasız cismî ne pakım sebe Haka meya reşbu  
Nazarke tu li cisme min me suret zere seffake

Tu tayre dill ilmin pırde Ji habsâ rikkehe nefse  
Li havaya vasle mahbubra bî işku şevk tu ulıyake

Tu murğe dill biçerîne li H'ala ruya meh ruyan  
Vücudamın bî mlhra H'u seranser nure zehrake.

Ne der farke de saknem ne çarke bahra cem-ım ez.  
Tu min lru li cem-a mecme - ul behrayne lzarke.

İlahî payeye a'rşe celâle zate hak kî tu.  
Bilh'amline dille Kadîf li ser vî tace şahake.

İlahî feyda lutfate Ji canre mujde ez H'azım.  
Tu bağe dill ilmin dalm nazargahe şehinşake.

Ji İhsana te yarab kasıde vasla te dî H'azım.  
Müneverke tu ruye min dille min şehdu hüsnake.

Fakırım müfilsim Yarab me nine nakda vaslete.  
Bî zatı hem sıfate H'u bî vasla Hu tumın Şake.

Bilinde rutbeya fadla te yarab herdema dem dem.  
Neke mahrum mene Bed H'uy meccanu çaku balake.

Derune KADRİ'ye Haşım binalı lerze-u taye.  
Mubeddelke bî emanu nazu na'met-Şake.

## MÜNÂCAT

"Yâ Râb! Can gözümü şuhûdunla mücellâ et. Gönül bedrimi her dem huzûrunla güzelleştir.

Sana lâyık şekilde temizlenemeyen kara topraktan cismime nazar ederek sâfi altın kıl.

Gönül kuşumu nefis kafesinden uçurarak sevgiliye kavuşma hevesiyle aşk ve şevk ile yükselt.

Gönül kuşumu ay yüzdeki bende yemlendir. Vücûdumu baştan başa aşkınla Fatımatüzzebra nuru kıl.

Yâ Râb! Ayrılığa duramam, henüz bahri cem'in ğarki değilim. Bugün beni cem'i mecmeül behreynde izhâr et.

İlâhi! Arşî âlâ ve zâtın hakkı için Kadîrî'nin gönlünü tezyin ederek ona şâhlar tâci giydir.

İllâhi! Lütfunun feyzini can müjdesiyle isterim. Gönül bağıma daima. Şâhlar Şâhi Hz. Allah Nazargâhın kıl.

Yâ Râb! Yarlar vuslâtını ancak ihsânından istemekteyim. Yüzümü nurlandırarak gönlümü de basiretlendir. Yâ Râb! Fakirim, müflisim, kavuşmana ödeyecek bir şeyim yoktur, ancak zât ve sıfatlarıyla beni vuslâtınla sevindir.

Daima her yerde lütfû ve şânı büyük Allah! Huysuz beni mahrûm etme. Karşılıksız iyi ederek yükselt, inilti, titreme ve korku dolu Hâşim oğlu Kadîrî'nin içini emniyet, nâz ve nimetle deġiştirerek şâd et."

### AÇIKLAMA:

#### MERTEBE-İ CEL'Â

- 1- Cenab-ı Hak'kın kendi özünde zahir olmasıdır.
- 2- Esmâ ve sıfatların tecelliyatına da denir.
- 3- Hak Teâlâ'nın bir de insânî kâmil de yakîni vardır. Buna (Kemâli Celâ) denir. Bu alemin esas gayesi İNSANİ KÂMİL'dir. Bütün teayyunâtile zühûruna (istiçlâ) denir. (Kenz-i Mahfi'den)

## NAT

Tu nura arşe rahmanî rasûle cinnu insanî.  
Şefafa ruhu kalbanî meded ya Şahe Adnanî.

Tu nurek fathu nasır tu bedrek nasıhu nadır.  
Münekkaş bu bi isme hak, murasse' face ruslanî.

Müresse'taca pur nure Mücellel bahrekl nure.  
Habîballah Rasûlallah himayetke tu imanî.

Himayetke eya canım ğarke bahre İsyanı.  
Şebu ruja binalanı Meded ya Şahe Adnanî.

Hamıyet lazıme! Jara hemî VAH'TU hemî cara.  
Tu dermanke bîrındara meded ya Şahe Adanî.

Tuyl derman İl bu jaran ezim mîskîn sualkâran.  
Tu rahmekel fakır halân elâ ya Şahe Adnanî.

Esrek pur günahım ez sefllek pur H'atam ez.  
Tu sultanî tu burhanî meded ya Şahe Adnanî.

Sefllek pur H'atakım zelllek pur merazdarım.  
Ğarlık be kesu kârim Havar ya Şahe Adnanî.

Havar ya Şahe nuranî tuyl hamî le imanî.  
Bike rahme İvl canî havar ya Şahe Adnanî.

Çı ğafletbu kırm dil reşçı kıvmetbu kırm vek vahş.  
Çı zulmetbu kırm rureş eman ya Şahe Adnanî.

Çı vahşİbu veku guryan me ehlâkbu veku diryan.  
Me çaf kurbun İlber ğıryan havar ya Şahe Adnanî.

## NA'İT

Rahmân Arşî'nin nuru, cin ve insan Rasûl'ü, şeffaf ruh ve gönüller süruru medet Yâ Şâhi Adnânî!

Nâsır ve fetihler nuru, diğer dinleri nesh etmiş, eşsiz bedrin, ismi Hak ile mürassâ Rasûller Tâcidir.

O pür mürassâ tâcın, bir tecellî bahridir. Habîballah, Rasûllah himâye et imanı. Himâye et ey cânım, isyan denizine dalmışım, gece gündüz inlerim, Medet Yâ Şâhi Adnânî!

Her zaman, her sefer zavallıları himaye gerek, sen tedâvi et yaraları Medet Yâ Şâhi Adnânî!

Zavallılara sensin dermân, hem de ben miskin istekliye sensin devâ. Fakir hallilere rahmeyleyen, Medet Yâ Şâhi Adnânî!

Çok günahkar esirim, çok hatâlı sefilim, sen sultânsın. Burhânsın, Medet Yâ Şâhi Adnânî!

Çok hatalı sefilim, çok hasta zelilim. Kimsesiz garibim, Medet Yâ Şâhi Adnânî!

Medet Ey nurlu Şâh, ey imanı koruyan, ben cânîye (hatalıya) da merhamet et, medet Yâ Şâhi Adnânî!

Gönrülümü kartan ne gafletti? Beni vahşiler gibi, gönül katlığı zulmetlerde kara yüzlü yaptı. Medet Yâ Şâhi Adnânî!

Vahşetim kurtlar gibi, ahlâkım dikenler gibi, ağlamaktan gözlerim kör oldu, Medet Yâ Şâhi Adnânî!

Nefis şerrinden inledim. Ciğerim sızladı, bu delinin yardımına gel. Medet Yâ Şâhi Adnânî!

Jiber nefse mekr zarı Ji melâke mekr kârı.  
Vere havara vî harî havar ya şahe Adnanı.

Çı harek bu limin peyda canavırbu kırım şeyda  
Kırım evhamı dîn berda havar ya şahe Adnanı.

Kırım evham lî vî H'anî sikunu sabır ne mal canı.  
Habîballah tu dermanî havar şa şahe Adnanı.

Tu dermanke mene bedhuş tu sallmke dile mağ'uşuş  
Jiber gunhan ezim medhuş havar ya şahe Adnanı.

Havarım Şâh-ı ruslanı medarım İsmî rahmanı  
Dî bu teskîn lî bu canı, havar ya şahe Adnanı.

Havar ya şanı kandîlî nur, tuyî bedra şefa deycur  
Tuyî ruhanîye her kur, medet ya şahe Adnanı.

Çı kandîlî bu le arş İsa, sıplı bu pe yedî Musa  
Tuyî lîcaz jî bu İsa medet ya şahe Adnanı.

Tuyî taca Süleymanı Tu nura Erdu Uzmanı  
Tuyî Muhbube Kalbanı medet ya şahe Adnanı.

Bese Kadîf Tu uryanı tu hur aybu le dîvanı  
Tuyî mahzune Mîzanı Medet ya şahe Adnanı.

Ben de ne ateş oldu ki deli kurtlar gibi oldum, evhâmlarım deliye dönderdi. Medet Yâ Şâhi Adnânî!

E vim evhâm ile doldu, canda sabır ve sükûn kalmadı, ey Habîbullah, sensin derman. Medet Yâ Şâhi Adnânî!

Kötülüklerime dermân et, bataklarımı selâmete çıkar, günahlarımdan başımda aklım yok. Medet Yâ Şâhi Adnânî!

İmdâdım Rasûller Şâhi! Ümidim ism-i Rahmân, ancak cânımı bu teskîn ediyor. Medet Yâ Şâhi Adnânî!

Ey nurlu kandiller Şâhi! Karanlık gecelerin sensin dolunayı, her köre sensin aydınlık. Medet Yâ Şâhi Adnânî!

Süleymân'ın tâcı da, yerlerin göklerin nuru da sen, kalblerin sevglisi de sensin. Medet Yâ Şâhi Adnânî!

Yeter Kadri! Çünkü çok ayıplı ve divânda müflissin. Sensin terâzinin kederlisi. Medet Yâ Şâhi Adnânî!

Tu cevherek pur nur şefaf Biske Te suhrun pur Hunaf  
Te Kadri kır Bülbül dıraf Tace hallanı All.

Taca zümeret ya teye came mumerred ya teye.  
Taca zübehcet ya teye tu terhe bahayı All.

Tace te nurek nadire Zembrudu yakutu dure  
Sat kevkeban ravnekhra Sultane devrani All.

Sultanekı pur şevketi Jekalbu dilanra nımeti.  
Je ehle İnatra Nıkmeti keşşafe kalbanı All.

Keşfa te hercanu dille nura habib mukable.  
Mınlıf liburca sümbüle nuru nişanen Şah All.

Seyrek Mekir bedra teye akse dıda cane meye.  
Kalbe mekir ayineye Mahbube kalbanı All.

Tu mahbubek pur nazikı nura dılanra be şik.  
Canu ceset tek neynikı tu husna Habbani All.

Hüsna te bu gül naskırım şevka tebu dur naskırım.  
Dıdaru dıll nas ezkırım Lutfu ataya Şah All.

Lutfu te lutfek şamile dalm jıbalan nazile.  
Halls dilanra hasıla tu bahra Yezdanı All.

Tu bahra nura ahdarı Je Atşe şedıra kevseri.  
Billah tu her dem dıllberi layike methanı All. (Kds)

Meş'al mübârek ruhu, siyah kalplere seykâl, can eltâfına cevherdir, Şâhi Osmânî Ali.

Pür nur şeffaf bir cevhersin. Çiğ tutmuş kırmızı saçlarının bük-  
lümlerine Kadîr'i konan bülbül ettin, Halifeler Tâcı Ali.

Yüzlerce yıldızlardan daha parlak, nâdir nur tâcın zümrüt, yâkut  
ve Dür'dir. Sultân-i devrân-i Ali.

Tâce mürassâ, câme mûmerred, tâse zübehcet, ancak senindir.  
Şâhi Bahâüddin Fidâni Ali.

Gönüllere nimet, inatlara nikmet çok şevketli sultân. Kalplerin  
kâşifi Ali.

Can ve gönüllerdeki keşfine, dâimâ Habîbullâh'ın ruhu da mukâ-  
bildir. Sümbül burcunda nur ve nişânını gördüğüm. Şah Ali.

Sümbül burcundan görünüp, kalbe remz ve işâret veren, inci  
saçan bedrini Kadîr seyre daldı, Yâ Şâh Ali.

Canımıza akseden Bedrini seyrettik. Kalbimiz âyine oldu. Gönüller  
sevgilisi Ali.

Gönüllerin şüphesiz nuru, çok nâzik bir sevgilisin. Can ve cesedin-  
le baştan başa âyine olan, Güzellerin Güzeli Ali.

Gülü hüsünle tanıdım. İnciyi şevkinle bildim. Kalbi ve sevgiliyi  
lütfunla bildirdin, Şah ali.

Dâimâ bâlâdan nâzil olan lütfün herkese şâmilidir. Hâlis gönüllere  
hâsıl olan, Allah'ın Bahri Ali.

Yeşil nur deryâsi Ali, susamışlara kevserdir. Billâh dâimâ Medihlere  
lâyık, Her zaman dilbersin Şâh Ali.



## AÇIKLAMA :

1) Bu kasidede Hz. Şah-ı Pîr bütün makâmıların üstünde Sübhân ile mest, Haz. Rasûl'ün baş veziri Âsâf ve bütün tarikat pîrlerinin yerinde olarak ne güzel vasıflandırmıştır.

2) Hz. şeyh (kırmızı Gül Nesîmi) kasidesinde ilk olarak yaratılan Hz. Rasûl'ün nuru içinde, ruhunun tam bir dolunay olarak mevcut olduğunu ve kıyâmete kadar da ondan ayrılmayacağını, tam bedir ruhunun (hay) ismi ile mücellâ olmasından Hz. İsâ gibi ölüleri diriltir nefesli olduğunu açıklamıştır. bu kaside de "Şâhim Hisâmüddin büyük bir bedir, nazarı çürümüş kemikleri bile diriltir" vasfetmesiyle ilâhî Hay isminin kudretinden mazhariyetini beyândır.

Hz. Ğavsı Geylânî'nin (Kds) bir papaz ile mücadelesinde yüz seneden evvel ölmüş bir hıristiyana "Kum bi iznî" (benim iznimle kalk) demesiyle hıristiyanın dirildiği, Hz. İsâ ve havâriyyûnlarının ölüleri diriltiği malûmdur. Allah ve Rasûl halifesinin de ölüleri diriltmesini çok görmemek gerekir.

Bağekûn'da bir gün Hz. Şah-ı Pîr geçerken müridler bu kasîdeyi okuyorlardı. Hz. Şah-ı Pîr buyurdu ki: "Bu kasîdeyi okuyan ve dinleyen bir hatmei şerîf okumuş gibidir."

"Yüzlerce yıldızlardan daha parlak nâdir nur Tâcin: Zümrüt (Hz. Rasûl) "Yâkut" (diğre paygamberler) "Dür", (yüksek evliyâ nurları) ile dir."

## KAINAT İNCİSİ HAZRETİ RASÛL (AS) İÇİN

Kâinat ummanının HAK cevheri  
Muhammeddir Ol rasûller serveri  
Zatî nurdan oldu ruhi enveri  
Sebeb oldu âleme HAK rehberi  
Beridir Ademin abtûrabından  
İlk habîbtir O, nebiler ekberi  
Nuri tevhit, eşmayı HAK mazhari  
Geçti kamuyu Kabe kevseyn eri  
Fesih etti gayrı yol ve dinleri  
Sultanlıkta yoktur asla benzeri  
Yüz Süleyman yol tozunun kemteri  
Süleyman ezelden kulu çakeri.

**Süleyman KAYA**

## HAZRETİ ŞAHİ PİR MUHAMMED ALİ HÛSAMEDDİN (Kds) İÇİN

Güya seni övmek ister bir geda  
Hiç mümkün mü bu? Ey Mahbûbe Hûda  
Hayranım sana canı gönülden feda  
Şahi Hisam Naibi Muhammed Mustafa  
Bir lütfü ilâhî âleme merhamet  
Alem devrinde buldu yüksek saadet  
Tarikinde bırakmadı müridane zahmet  
Her kim dese YA ALİ hazırır himmet  
Kul Süleyman şaha candan eder hizmet  
Yüzüm eşikte geçse de yüz kıyamet.

**Süleyman KAYA**

## MEDET YA ĞAVSE GEYLANI

Fakrım bete ey canım medet ya Gavse Geylânî  
Zamlırm balme sultanım medet ya Gavse Geylânî

Dı işkate kavı sermest dıllı jarı heru peyvest  
Evl sevda le cane bes medet ya Gavse Geylânî

Tu Muhyiddini Muhyı can tabıbe heml derdan  
Jibu kalbim nazar lıhsan medet ya Gavse Geylânî

Dilem pabestu hubba feye beşık eya rana  
Havaranım tuyl her can medet ya Gavse Geylânî

Znubım gerçıl ezvablı hene behed gıran sermıl  
Huda rahme şahlı adlı medet ya Gavse Geylânî

Enıse can le Bağdaye İlmın Kadır çı sevdaye  
Hazın Hake bınlı paye medet ya Gavse Geylânî

## CAMA DİLEMİN CEVHERE

Cama dilemin cevhere Behna Jımısku mavere  
Je nura Huda Peygambere şahlıme şahlık esmere.

Şahe me pur nuru sire heybet Jı Rıstem pur tire.  
Yusuf sıfat mahmuru mest şahe surur hizmetkire.

Hızmet Jıbu şahe Hu kım kalban bıvı masrur bıkıım.  
Halâ Jıbıskân dur bıkıım canı Hazın ahyakıre.

Kalbe mırl bıvı hey bıkıım haft aslıman pe tay bıkıım.  
Jı arşe azım vı cezb bıkıım nura Jıbu muhadıra.

Nura cemâla Şah Allı kalbe sıyah meşal kırlı.  
Dıl şuşeye nur te gurı vı canımlın yağma kırlı.

## YA ĞAVSİ GEYLANİ

Fakirim sensiz ey cânım, medet yâ Ğavs-i Geylânî !  
Bizimle ol ey sultanım medet yâ Ğavs-i Geylânî !

Aşkınla dâimâ çok mest, zavallı gönül senle peymest,  
Cânım sevdân ile bes, medet yâ Ğavs-i Geylânî !

Din ve canlar Muhyiddini, sen her derdin hekîmi,  
Kıl kalbime nazar ihsânını, medet yâ Ğavs-i Geylânî !

Gönül muhabbetine bağlı, şüphe yok eyâ rânâ,  
Mededimsin her zaman, medet yâ Ğavs-i Geylânî!

Çok günahkârım bil, ağırlığıyla omuzumda şâmil  
Rahmeyle hüdâ şâhi âdil, medet yâ Ğavs-i Geylânî !

Bağdatta cânımın enîsi, Kadîrî nasıl sevdâlisi  
Hazîn'dir Hâki pâyesi, medet yâ Ğavs-i Geylânî !

## GÖNLÜMÜN CEVHER CAMI

Misk ve amber, kristâl gönlümün cevheri, Allah, Rasûl ve o esmer  
Şâh'ın nurundan.

Rüstem'den de heybetli, çok sır ve nurlu Yûsuf sıfatlı, mahmur ve  
mest şâhıma, neş'enin şâhiyle hizmetteyim.

Hizmetim onadır. Gönlümde onunla neş'eli, örgülü saçı yüzdeki  
benden ayırarak Hazîn'in canını ihyâ etti.

Ölü kalbi onunla diriltteyim. Yedi semâda uçurtayım, inci nurlu ayın  
arş-ı azîm'den cezbedeyim.

Siyah kalbleri meş'al eden Şâh Ali'nin cemâl nuru, canımı  
kاپarak gönül kristâlinde parladi.

Yağma kırm şahe aziz talân kırm lafze lezz.  
Balân kırm şkasan nebiz blyhuş kırm Ehyakire.

Ahya kırm şahe kerim vl envara gısu harır.  
Zülfa muser serbu ahır bışkuş sıffat bülbül sere.

Bülbül ezim bı huş ezim sormest came her ezim.  
Mecruhe çavente ezim İsa sıfat derman kire.

İsa tıyl Lokman tıyl Ruhe ruhan gevher tıyl.  
Feğfuru İskender tıyl duHan Jıkılban rakire.

Du Han Jımin bı şah Hısam ev dılbera her suphu Şam  
Cam cam dıdamın her mudam zemrudu renk Hadrakire.

Zemrudu yakut renge dım Jı âleme kudsiye dım  
Paku munakkaş came dem Kadri Jı dı dı Ehyakire.

Kaptı o beni güzel yâr  
Yok etti beni o leziz lâf  
Yükseltti beni nebiz kâsedan  
Bi hoş etti, ihyâ etti gönülden  
İpek saçlı o Kerîm Şâh.

Amber kokulu, büklümlü zülfünün goncasına konan bülbül etti.

Kadehinin sermesti bî hoş bülbülüm, yaralıyım gözlerniden ey İsâ  
gibi hekim.

İsâ da sen, lokmân da sen,

Ruhların ruhu inci de sen,

İskender ve câmi de sen,

Gönülden siyahı kaldıran sen.

O dilber Şâh Hisâm götürdü siyâhımı

Gece gündüz doldurdu dâimâ kadehimi

Zümret rengiyle yeşillendirdi beni,

Zümrüt ve yakutların renginden güzel yüzü kudsî bir âlemdir.

Nakışlı kristâl pâk yüzü Kadîr'yi gönülden diriltti.

#### **AÇIKLAMA:**

Nebiz: Hurma şarabı olup, Hz. Peygamberin nisbetine işaretir.

## EVVEL ME NERİ YARE

Evvel me nerî yare şevket ketî dlleme.  
Tirek njandî çavan sertir gahant dlleme.

Pehtek jî dlleme rakir ser bedene belafkir.  
Fitile zeyte İsa medgu heyif İlave.

Medgu heyive nura yan şecera İlture,  
Teşbihî musa dalm me canu dîl huzura.

Em canu dîl şefafîn kevkep hemî dînavîn  
Berka All şefekda kalbemekir celâye.

Kalbemekir münevver vand jî İsmekber.  
Kavzu kuzah bu mîhrap şevke dîda İlâle.

Lu Lu e dur dîhatîn jî bu zînatî me hatîn.  
Hamlandîm şuphe bukân gu me tu Zeynî rabe.

Rabume çume suhbet runîştîme İiser taht.  
İru emîn perî baht hûsname be bahaye.

Hûsname buye nafî Bedrame buye tall'  
Herçî bîbî te bayîl lazîm vîkîr Husare.

Dayî nekîn tu meccan ey nazîken nu cîvan.  
Kevkeba burcanu durcan Kadîfye can fedaye.

Kadîf çî nazu Âle ruhe All İlbale.  
Behna jî mîsku İâle. Şuhu şepalu hale.

Şuhu şepalu mestîm. Je meya elestu mestîm.  
Zülfen All Duhasîm. Şahîm dîda peyale.

Piyalekî meya sur des esmera beden nur.  
Kadîf veHar bu mehmur Levra gîran Bahaye.

## YARE İLK BAKIŞ

Sevgiliye ilk bakışımla gönlüme şevki düştü. Gözlerinden akan bir okun ucu ta kalbime dayandı.

Gönlümden kopardığı bir alev bütün bedenimi sardı. Kalbte zeyt nuru Ali ile tutuştu.

Tûr dağı ağacında görünen o nurlu aya, Hz. Mûsâ gibi dâim huzurdayım.

Bütün yıldızların bulunduğu şeffaf kristâl can ve gönlüm Ali'nin berkiyle cilâlandı.

Şevk incileri saçan gökkuşağı gibi mihraplaşmış kudsî ruhu, kalbi-mi ism-i azâm vâridi ile nurlandırdı.

Tezyinim için gelen incilerle gelin gibi süslendim. O dilber bana Ey Zeynî gel diyerek sohbetine alıp tahta oturttu.

Evet misli görülmemiş güzelliğimle bir peri bahtıyım.

Âşikâr olarak kemâle ermiş tam bedrimi satanlar zarar ederler.

Ey saâdetimizden uzaklaşmayan nâzik gençler! Biliniz ki burçlarda inci canlı yıldız olan Kadrî de size cân fedâdır.

Dâima Ali'nin ruhu ile yüklü, asil ve nazlı Kadrî, kokusu misk ve lâleden şirin bir güzeldir.

Evet güzelim, şirinim, mestim, Şâh'ım Ali'nin zülfünü istedikçe, o bana dolu kadeh sunmakta.

Bedeni tamamen nur o esmer, kırmızı dolu kadehi eliyle sunarak Kadrî'yi derinden çok mahmûr etti.



## GERÇİ EZ SEVDAU DİNİM

Gerçl ez sevdau dlnlm dll Haznım şahlma.  
Andellbe baçe zlnlm gül revlnlm dalma.

Dalma ez her dlbejlm Jehlerdu dldan hun dlrejlm.  
Mehbeta yare dlkejlm rehmekel ber hallma.

Rehmekel hale fakrl kalbu cane mln eslrl.  
Lutfu lhsana te mlrl kâfiye sultanlma.

Kâfiye Je derde Haznra nuşldare her blrnra  
Nubahara andellbra züfu Hale yarlma.

Zlfu Hale enverlne demu clbhet cevherlne.  
Mln dlhastu dll hablne surgûla bustanlma.

Surgula bülbül llbale çum tavafa züfu hale.  
Çüke mln şkestln llbale bum şehide yarlma.

Ez şehidek Hun rjlme mslle tayre serblr me.  
AHu Hune geflzlme guhde halu lşlma.

Guhde ahanu enlnl nale nalen vl Haznl.  
Mln dlftln dll hablnl bete ey şehbazlma.

Bete ey şehbaze Kadrl canu sultane te bedrl.  
De blkm ser set bl nedrl Mujdeya dldarlnma.

De blkm setka serlfe set şlrtnu gül ruHal.  
Canu cisme mln dlgelvan ey Hablba Hevreman.

Tu hablba hevremanl Yusufe devre zamanl.  
Tuleylm ser asitanl derreye hunkarlma

## DELİ SAVDALI

Gerçi gönlü mahzûn, şâhıma bir deli sevdalıyım.

Gülü kapmış, Zeynelâbidin bağının bülbüyüyüm, yârinin muhabbetiyle daima söyleyerek, gözlerimden akan kanlı yaşlara merhamet et. Sultânım! Can ve kalbi esir bu fakire kâfi gelecek lütuf ve ikrâmınla rahmeyle.

Her yaraya devâ, Hazîn'in derdine de melhem, yârimin zülf ve benî, ben bülbüle yeni bahardır. Cevher alınla yüzdeki nurlu zülf ve benini, bahçedeki kırmızı gülü kapar gibi gönülden istemekteyim.

Yanında bülbül olan kırmızı gülün zülf ve benini tavaf ettim. Baş kesilmiş, toz ve kanına bulanmış bir kuş gibi aşkının cezbesinde çırpınarak yârimin şehîdi oldum.

Ey! Şehbâzım! Gönülden muhabbetini isteyen bu Hazîn'in ah ve iniltilerini bir dinle.

Ey Kadrî! Gelirşe sultânın bedrin o yâr  
Ver yüzlerce kurban müjdesine o dildâr  
Yüzlerce gül yüzlü şirin verem sadakan  
Cismu cânım dahi ey Habîb-i Havremân  
Habîb-i Havreman, Yûsuf-i devr-i zaman  
Sekim dâim kapında hem le ser âsitân  
Fedakâr köpeğim, Saîd ve Ali Yâra  
Güneş yüze dönerim müşteriyim tam.

Burçlarda canı cevher yıldızın, inci, yakût ve mercanlarını şefkatle istemekteyim.

Veliler şâhı rehber ve üstâdım Şâh Ali'ye zefîl kölesinin kapıda olduğunu haber verin. Silsile ve zencirimizin hatırı için o sultanlık şefkât ve merhamatiyle ben fakiri belki sorar.

Tule'e sadl Allme dil fida kâre celîme.  
Ez lîdeme muşterîme kevkeba seyyarîma.

Kevkeba burcanu durcan Lu lu'û yakutu mercan.  
Mîlîn dîvetîlî her buHurcan şafkaya hakanîma

Şefkaya hakanu mîran pîrsbîklî halen fekrîan.  
Ben rahankîlî van eskrîan selselu zencîrîma.

Hun rehankîlî Şâh All abde zelle ber derî.  
Çun tuyî Şahe vell. Ey rehberu ustadîma.

Ey rehberu All mekam Sesat hazar binler selam.  
Deh salî tamam benda temam kenge Huyabe Bedrîma.

Kenge huyabe bedra nur da em bîblîlî vek kuhe Tur.  
Meş al bîklîlî kalben kedur her enveru pur nurlîma.

Pur nur bîklîlî dîdev dîlan da em bîçîlîlî naf sîmbulan.  
Da behnbîklîlî van surgulan naf buhçeye şahanîma.

Naf Buhçeya dam seyrbîklîlî seyre gûla zer her bîklî.  
Derdi dîlle Hu der bîklî der Hz. Lokmanî ma.

Lokmane Kadîf her tuyî derde dîlle bedrî tuyî.  
Sîrra ku sadrî her tuyî mîftahe kalbu canîma.

Ey rehberu âlî makâm, üçyüzbinlerce selâm.  
On senedir ne zaman görünecek bedr-i Kemâl  
Görünse bedr-i nur, biz oluruz aynı Dağ-ı Tûr  
Önünde o şâh-i nur, meş'al olur bu kalb-i kedûr

Göz ve gönlümüzü çok nur dolduracak şâhlar bahçesinin süm-  
büllerine girip o kırmızı gülü kokladım. O bahçeyi, o sarı gülü dâimâ  
seyrederek gönül derdini sen lokmân'a devâ ettirdim ve cânının  
anahtarı, sinesindeki sırrı sensin.

#### **AÇIKLAMA:**

Hz. Şah-ı Pîr Hisâmüddin'in süm-bül olan evliyâ bahçesine dahil  
olup kırmızı gül, Hz. Rasûl'e vardım. İlâhî tecellâ olan sarı gülü daimâ  
seyrederek gönül derdini Şâhi Hisâmüddin'e devâ ettirdim.

## BİDİL TURUM

Bidil turum veku nurum ku her es.  
Sıfê barka şefek surum ku her es.

Haberdarım Ji sırta kuntu kenzen.  
Nesep Âl yu meşhurim ku her es.

Hüseyniyim ve Zeyniyum sedef pak.  
Ku ceddım Mustafa bu ku ezim ez.

Ezım lâıyk Ji bu Irşada her kes.  
Nekın Inkâr hakikat peyverim ez.

Hakikat peyrevim Beşik haberdım.  
Seranser seykalım hem beşikim ez.

Seranser neynika keskim hakikat.  
HİSAMÜDDİN sı tura le ku her ez.

Hakikat neynika her dilberim ez.  
Alemdarım bülünt şanım ku her ez.

Alemdarın Ji neh turkan muyesser.  
Bigû İru İ burcan pur perim ez.

Dibist parbun İlcane min veku teyr.  
Veku bazı yu en kazu gerim ez.

Dikim methe Ji KADRİ nekın ayp.  
Ji şahe hu çl serbestim ku her ez.

## GÖNÜLDEN TURUM

Gönülden türüm. Ki o nurlar nurundanım. Berk sıfatlıyım. Şafakım da kırmızı.

(Küntü kenzen) sır Hazînesinden haberdâr, nesebi âli ve meşhûrum.

Ceddim Hz. Muhammed Mustafâ (AS), İmâmî Hüseyin ve Zeynel Âbidîn, pâk sedeflerinin incisiyim.

İnkâra gelmez hakikat. Herkesin irşâdına lâıyk rehberim.

Evet şüphesiz bildireyim ki, Hakikatın, baştan başa herkesin parlamış öncüsüyüm.

Hakikat üzerinde baştan başa Hisâmüddin yazılı dâimî yeşil âyineyim.

Hakikat her dilbere âyine olmuş, şâni yüksek âlemdâрім.

Dokuz tarikatte aleml müyesser, bugün burçlarda çok kanatla uçan benim.

Can kuşum kırk kanatlı şâhin gibi uçmaktadır.

Medihlerini söyleyen Kadîr'i ayıplamayınız. Çünkü o şâhinden çok serbst kılınmıştır.

### AÇIKLAMA:

Kudsî hadiste Cenâb-ı Allah buyuruyor ki: "Ben gizli bir Hazîne idim, bilinmek istedim, onun için âlemi halkettim." Hz. Şâh "Haberdarım je sırra küntü kenzen" demekle ben o Hazînenin sırrından haberdâрім, yani ilk Hazînesinden haberdâрім, bu ilk sır da Cenâb-ı Hak'tır. Onun ruhu, ceddi Hz. Rasûl'ün nuru idi. O da âlemler yaratılmadan evvel Allah'ın (CC) zâtında nur idi.

Sohbette Hz. Şeyh açıkladı: "Ma arafnake hakka marifetke" (Yâ Rabbi seni layıkıyla bilemedik) hadisi şerifi Hz. Rasûl KABZ halinde söylemiştir. Cenabı Mevlâ'nın Hz. Rasûl'e bildirmedığı hiç bir şey yoktur. Her şeyi bildirmiştir.

## AYETULLAHI ŞERİF

Ayetullah şerif dilme ledeme  
Habiballah nazar da min je deme.  
Nazar hatu je kandilla mucellâ.  
Fevallahı tecella kır jedeme.  
Tecella kır jl dema şah All yar  
Hazîn lru fevandabu Jldeme.  
Fevandabu lldema sur gula geş.  
Emlirim geh mürşim ez Jldeme.  
Emlirim geh müşlrim ez vezlrim.  
Çl sultanek kavi şlrim Jldeme.  
Jldeme bume ejderkl ğedenfer.  
Gehe kesra u kayserbum Jldeme.  
Gehe yakudu Lu Lu u bum gehe zer.  
Gehe murcannu durbum ez Jldeme.  
Hasıblm hem nesıblm ez dūrüm dūr.  
BuHu mısku ablrim ez Jldeme.  
Jl mıska AHMED'e MÜRSEL ezim ez.  
MeHu naskır şaret hat Jldeme.  
Jldeme bume lâhık neynlka nam  
Şerffim hem seru fayık Jldeme.  
Şerffim pur zerifim ez veku la'ı.  
Veku yakut lızfım ez Jldeme.  
Veku yakudu zemrudım çibejlım  
Nefsım hem semencudım Jldeme.  
Semendarım gula narım şefekdar.  
Habıba şahu dıldarım Jldeme.  
Habıba şahu sultanım bıla şık.  
Veku Belkis bulunt şanım Jldeme.  
Blındım her veku fındım ll canan.  
Bl taca Lulu in şırdım Jl deme.  
Bl taca züffe şehperdum bele ez.  
Be şubhe murĝe kengerbum Jldeme.

## AYETULLAHI ŞERİF

Ayetullahi Şerîf verdi bana o yüzden  
Habîbullah nazar verdi bana yüzünden  
Geldi bize nazar mücella bir kandılden  
Fevellâhi göründü o güzel yüzünden  
Göründü Şah Ali yar, o güzel yüzü ile  
Hazîn ondan fena oldu. bugün o yüzden  
Yok oldu açılmış kırmızı gül yüzünden  
Emirim hem de müşîrim senin yüzünden  
Öyle bir ejder ve aslanım ki eşi yok  
Şahi kısra ve kayser yerimdir o yüzden  
Yakutlarla inciler yeriyim sarı yeri  
Mercanlarla durlar yeriyim güzel yüzünden  
İnciler incisiyim anne babam seyyit  
Kendim hep misk ve amberim o güzel yüzünden  
Miskindenim tamamen ben, Rasûl Ahmedin  
Bildik bize gelen işaretle o yüzden  
Kavuştum ki daima onunla beraber  
Şerîf adım baştanbaşâ üstün o yüzden  
Şerîfim çok zarîfim aynı lâal gibi  
Yakut üzere gümüş gibiyim o yüzünden  
Yakıt ve zemrut gibiyim ne diyeyim ben  
Nefisim hemde sinem Cudidir yüzünden  
Gülüm ki sinem yarlar meskini çok şafak  
Şaha ve segiliye, sevgiliyim yüzünden  
Şah ve habîbin sevgilisiyim şüphesiz  
Belkis gibiyim şanım yüksektir yüzünden  
Dilberler için yanan nurum ülviyette  
Tacı, dürler ile bezenmişim o yüzden  
Taçlı şehper zülflüyüm şüphesiz evet ben  
Beyaz kuşa benzerim o güzel yüzünden  
Kenger kuşu gibi daima inlerim ben  
Pelték keklik gibi öterim ben yüzünden



Be şubhe teyre kenger ez dinalım.  
Be gazı ez keve lalım Jldeme.  
    Jldeme bume TUTI der luğatan.  
    Ezım Zına Meme sutı Jldeme.  
Ezlım nazeninim çent şırnım.  
Bel dıl sıtku yaknım ez Jldeme.  
    Be sıtku sadıkım hem layıkım ez.  
    Jl esharan şekayık bum Jl deme.  
Be sıtku baverım hem rehberım ez.  
Lı der hedret ku şavırbum Jldeme.  
    Muşavır her İlmabeyne ezım ez.  
    Jl esrarın muhabırbum Jl deme.  
Ku esrarı ğaribu lu lu en ter.  
Çıbejım sine em purbu Jldeme.  
    Jldeme sine em purbum Jl la'la'.  
    Beyakutu bılağşanım Jldeme.  
Jldeme ez gula Zerbum seranser.  
"İnekşe neyke eħdarbum Jldeme.  
    Jİnekşe neynıka şahe emnım.  
    Be dıl cama cihan bınlım Jldeme.  
Bedıl cama sükenderbum bela ferk.  
Ru guftu kuhe kevserbum Jldeme.  
    Jldeme mermerım bel gevherım ez.  
    Huseyniyım je hayderım Jldeme.  
Çı kevserbum İl bağe sur şırınan.  
Tablım ez İl bu bırlınan Jldeme.  
    Tablım ez edlım hem lellım.  
    Çı şuhek behn İl sıvım-ez Jedeme.  
Çı şefek behn huşum ez Jİbu refıkan.  
Siyah puşım şefek ruyım İl deme.  
    Şefek rujlım dılım aynı hakikat.  
    Sıpl zendu bena guşım Jldeme.  
Sıpl destım İl mey mestım ne hış yar.  
Bele meste elestım ez Jldeme.

Lügatlarla papağan oldum öterim  
Memu'ya yanık Zin oldum yüzünden  
    Zin oldum çok nazik hem de ne kadar şirin  
    Gönülden çok sadık inaçlıyım o yüzden  
Sana çok sadık hem de layık doğruyum ben  
Çiçeklerden katmer gelinciğim yüzünden  
    Sadıkım inançlıyım hem de rehberin ben  
    Hazretin yanında müşavirim yüzünden  
Mabeyin müşaviri her zaman benim ben  
Çok sırlardan hayretteyim ben o yüzden  
    Çok garip sırlar ve taze inciler sinemde  
    Söylemez ki sinemdeki çokluk o yüzden  
Sinemde pek çok inciler vardır yüzünden  
Yakuttan blakşandır şafaklıyım yüzünden  
    Baştan başa sarı gülüm o yüzünden  
    Nakşim yeşil ayinedendir o yüzünden  
Nakşim eminler sultanı ayinesinden  
Cihani gönülden görenim o yüzden  
    Gönülden İskender camiyim aynen ben  
    Sözlerimle kevser dağiyım o yüzünden  
Nasıl kristal bir inciğim senin yüzünden  
Haydaroğlu Hüseyin oldum sen yüzünden  
    Kırmızı şirinler bağında ne şirinim  
    Ben her yaraya tabibim güzel yüzünden  
Tabibim edibim hem de ne lebibim?  
Elma kokulu şirin güzelim o yüzden  
    Dostlar için kokusu ne güzel elmayım  
    Siyah başlık güneş ışıklıyım o yüzden  
Şafakım günüş gibi dağar hakikatte  
Ondan beyaz bilekliğim güzel yüzünden  
    Beyaz bilekliğim, meyinden içmiş sevdalayım  
    Evet eles meclisinin mestiyim o yüzden  
Ben mestim yine de elimde nurdan kadeh  
Sanan can ve gönülden kastım o yüzden.

Ernestim cam bidestim her jl nure.  
Bi canu dill bkastim ez Je deme.  
Jldeme ez gahabum vi blmIn gut.  
tuvi tabi tuyi tabi Je deme.  
Etabi bum ne dayi bum vele ez.  
Be dill ayne kunabil bum jl deme.  
Jl ser çeşma dzeme ez bela reyp.  
Jl yaran yareke çeme jl deme  
Jl deme çapıkım hem tapıkım ez.  
De aklıma zemlnde çarçıkım Jedeme.  
Çare çizim sadıkım ez dill temizim.  
Nazıkım behat lezizim ez Jedeme.  
Nazıkım şuhuşepalim ez kulev.  
Sahlbe ahvalu halım ez Jedeme.  
Halu ahvalen te KADRİ nadırın ey dill Hazın.  
Bestu be feyde bireje hem tu Bedri bu Jldeme

Ona yüzünden kavuştum ve bana dedi  
sensin bana tabi, sensin o yüzden  
    Tabi idim, ayrı değildim öylece ben  
    Gönülden ondqn öyle kaynağım yüzünden  
Çeşmenin başından doğarım şüphesiz ben  
Yarlardan nasıl kâmil bir yârim yüzünden  
    Güzel yüzünün etraf ve süsüyüm ben  
    Yeryüzünün dört tarafındayım o yüzden  
Dört özlüyüm, sadık, gönlü temiz yüzünden  
Çok nazik, hudutsuz şirinim yüzünden  
    Çok nazik güzel şirinim ki onun için  
    Hal ve ahval sahibiyim o güzel yüzünden  
Hal ve ahvalin nadir ey gönlü Hazîn  
Yeter faydasız döktüğün sen aysın o yüzden

#### AÇIKLAMA:

“Siyah puşum şafak rujum dibim aynı hakikat”

Siyah Hz. İsa'nın nispetidir. Hz. İsa gibi hekim, güneş şafaklayım ve aynı hakikat oluyorum.

“Sipi destim ji mey mestim ne hişyar.

Bele mesti elestim ez jidimi”

Sipi İmamı Ali'nin nurudur. Yani elim İmamı Ali'nin elinde ve onun mey'i ile mestim. Uyanık değilim. Evet elest meclisinden mestim yüzünden.

Yakut ve zümrüt gibiyim: Bütün peygamberan-ı izam ve Hz. Rasûl varisiyim. Sinem (Göğsüm) bütün kudsî ruhların toplandığı CUDİ dağı mescididir.

## VECHE DİLBERE

Min dl li veche dıllbere surgul sıfat H'andau Geş  
Sat car tu kurbanı Hazîn vakte ku betın ev bimeş.

Hur hur bimej betın şepal gurlıbım ez canu mal.  
Belki bıdıt kâsâ zelâl bı deste hu ev yare keleş.

Yara keleş jı kâsâye damın surahl yek jımeje.  
Dema ku gırtu H'argehe rıjandı came zülfe reş.

Rıjandı cama mın mudam fetta lir dur bedra temam.  
Şevke dıdabu şarku şam runkır jı arşl ta bı ferş.

Run kır sureyyate sera dıllber li came da gera.  
Naçıt Tı cıldu defferan vasfen habıba çav dl reş.

Vasfen habıba çav ğazel te'na dida bedra kemâl.  
Sat murşıdu şeyH'u şepal jıber bune ev dalm ne heş.

Vasfe habıba çaf belek hatın temaşaye melek.  
Tasdik kırın van pur gelek vakte kudl H'ata habes.

H'ala li dur dema bınur nadıñ dı sat huru kusur.  
Ev çetıre set beytu tur vakte ku ev zülfan bu veş.

Vakte tu zülfan şeh dıkl mısku gulabe ser dıkl  
Dıbacu atlas ber dıkl şabaş dıkm ruhe H'u veş.

Şabaş dıkm ruhe azız berdılbere ğayet leziz.  
Gerden jı bellura temız H'adden jıyakutu bılaķş.

H'adden jı yakuta şefaf akse H'u dl Kadıf le nav.  
Teşbihe ruje bu leaf'hına medl bunçum jı heş.

heş mın dıçubu ey Hazîn bertaye zülfa çın bıçın.  
Bedrl jı ber bu haru dın vakte ku dl dema bı veş.

## DİLBERİN GÜZEL YÜZÜ

Dilberin yüzünde açılmış neşeli kırmızı gülü gördüm

Ey Hazîn! O sallanarak gelişine yüzlerce kurban ol.

O güzelin yavaş yavaş gelişine can ve malınla kurban ol. Belki o şirin yar, berrak kâsedden sana eliyle sunar.

Yüzü nur halkası tutmuş dilber, kâsedden bir dolu sūrahi mey verdi. Kadehime de siyah zülflerini döktü.

Meşrik ve mağriplere sığmayan şevki yerden arşa kadar nurlandıran sevgili, ben içtikçe kadehimi doldurmakta.

Vasıfları kitap ve ciltlere sığmayan o dilber camın içerisinde dönerek en yüksek süreyyaya kadar baştan başa yadınlattı.

Kemâl bedrinin o ceylan gözlerinden yüzlerce şeyh ve mürşid mesttir. O şehîâ gözlerle, melekler bile temâşâda! Hele o siyah beni gördüklerinden beri tasdik ederler.

İşte o güzel yüzdeki beni, yüzlerce huri ve cennete değişmem! Ya zülflerinin öylece salivermesi binlerce tur ve beytten iyidir.

Dibac ve atlaslarınla zülflerini tarayıp, gül ve misk saçtağına ruhum hemen sabaştır.

Evet haddeden geçmiş billur yakuttan temiz gerdanına, ruhum sabaş olması ne kadar lezzetlidir!

Haddeden geçmiş kristal yâkut gerdanda, Kadîf aksini gördü. suyun içinde erimiş güneş gibi yok oldu. (Tam fenaya girdim)

Hazîn o halkalı zülfünün sayesinde kendinden geçmiş, o güzel yüzünü gördüğünden beri deli divane olmuştur.

### AÇIKLAMA:

Hz. Şâh-ı Pîr Hisâmüddin yüzünde Hz. Rasûl'ün tecelli etmiş nurunu gördüm.

Hadde: Endamlı, Kusursuz

## DİL ŞUŞEYE

Dil şuşeye nur te heye teşbihe necma sehere.  
Pervaz dıktı Arşu sema ve necma Sahip du perl.

Ardu sema vi tey dıktır kevnü mekana seyr dıktır.  
Zikrek evl pera dıktır gel kamere ev dıfırl.

Fırda dıgel bedra şefaf kursıyu levh klr ne dı gaf.  
Yek nuru taf yadl şefaf guh bide sahip hünere.

Sahip hünere her dem hene teşbihe ve ruja hene.  
Kalban dıktı ayineye lru yekın şahl perl.

lru yekın şah perıye dılm bl ruhra fırye.  
Ardu semau kursıye bum tablı ve dıllbere.

Ve dıllbere kalb klr şefak perdev hıcap jiber bune şak.  
Seyrek mekr ta neh felek jl nuru nişanan enverl.

Nura sıplyu pur şerif kalbu dılemın kırye zlf.  
Ruhe All lebu heyf teşbihe ruje bu gurl.

Teşbihe şemse bu şafak bılyuş kırm zülfen helek.  
Sunde duhum bl İsme HAK mısle te nınlın tu derl.

Mısle te nınlın Şah HİSAM ey dıllbera her sıphu şam.  
Yekser te KADRİ klr gulâm gurl bıklm zılfu perl.

## KRİSTÂL GÖNÛL

Kristâl gönülde sabah yıldızı gibi parlayan nur iki kanatla sema ve arşa uçmaktadır.

Dilberle beraber be zikrullah, sema ve arşı ay gibi uçarak kevn ve mekanı seyrediyoruz.

Kürsü ile levhi güneş ve şeffaf iki adımla geçen o sahip hüneri bir dinle.

Bugün kalbleri ayine eden sahib hüner, güneş gibi o şâh, inan ki bir peridir.

O dilberin sema, arş, kürsü uçuşuna daima ruhumda beraberdir.

Kalbi şafaklandırın dilber, bütün perde ve hicapları da yırttı. Dokuz feleğe kadar o dilberin nur ve nişanı ile dolandığını gördüm.

Çok şerif beyaz nuru, gönlümü gümüş etmiş, ay gibi Şâh Ali'nin ruhu karşısında güneş gibi parladi.

Güneş gibi parıldayan gönülle o halkalı zülfünden kendimden geçtim.

Allah'ın hak ismine yemin ederim ki, hiç bir yerde senin gibi dilber bulunmaz.

Birden Kadriyi bende ve zülfüne hayran eden o peri şâh Hüsam'ın misli görülmemiştir.

### AÇIKLAMA:

Kürsü ve levhi iki adımda geçen Hz. Şah-ı Pîr'in tasarrufu, biri güneş gibi nuru, birisi de şeffaf, yani renksiz sıfattaki olan Allah zati nuruna mazhar olmakla güneş ruhlu Şâh Ali bu geçişi yapabildi.

Bu tasarrufuna Hz. Şeyhin ruhunu da beraberinde almıştır. Bu hakiki mürşidin tasarruf ve keremidir.



DILBEREK - YEKTAU - HIR

Dilberek yek tau Hir kalbe Hazin zingari bir.  
Aviren çaven dikir kalbe siyah kir misle dur.

Kalbe me kir durra yetim Suphan Ji te şahe kadim.  
Zall kir kalbe sekim hakdu haset rîya'û kibr.

Hakdu haset her lazime zall bîkin hun dalma.  
Nabet bisevma salme illa bi enfasu zikir,

Zikir bîkin hun dalma Feyze buğazın şahlma.  
Da hun bîbin ahbabîma izhar bîbi envaru sir.

Lazim hun ahbabe mene beşek hun evlade mene.  
Zikir bîkin bîkeyfu kene hallis bîkin iş kalbe Hater.

Halis bîkin je kalbi le'în ummîti meher şahe rahim.  
Iru emîn durra yetim. Ji kalbu dilanra her bîkir.

Kalbu dilîle mîn vasla Ji herta sema sabla.  
Sat kevseren je nabîa her çî vahut enamî bir.

Her hun vuhun ey nazenin Iru ezim şeyhe Hazin.  
Ez vacide ilmîl yakîn kuffa dillemîn şah vekir.

Şahlîk acîbu heybete Kadîrî Ji dil bir suhbete.  
EHîsta dilî sat hikmete arşu sema pey tek dikir.

Tey kir sema ta arşe nur se set hazar huru kusur.  
Mesken ilmîn bî dur bidur ustad ilmîn izharî kir.

Ey dilbera ustadîmen vey rehberu lokmanî men.  
Mahbubu hem kerrârî men ilme ledun tallimîme kir.

## BİRİCİK DİLBER

Biricik o dilber Hazînin kalbinden pasları sildi. Çatık kaşlardan şehîâ bakışı, siyah kalbi inci gibi yaptı.

Süphan kadim Şâh Allah'a (CC) o dilber kalpten, sekavet, hased, kibir ve riyayı yok ederek emsalsiz bir inci yaptı.

Kıskançlık ve hasedi daima kalbten yok etmek gerek. Bu da oruç ile olmaz, muhakkak kâmil mürşidin nazarı ve zikrullah ile olur.

Siz daima şâhımdan feyz isteyerek zikir yapınız. Sevdiklerimiz olur, kalbinize nurlar ve sırlar doğacaktır.

Siz muhakkak sevdiklerimizsiniz, hem de evlâtlarımız. Zikri de neş'e ve huzur ile yaparak kalbi hatıralardan temizleyiniz.

Kalbi lein şeytandan temizleyiniz, umudumuz daima Rahim şâh Allah'tan. Bugün emsalsiz inci biziz. Gönül için daim çalışarak isteyiniz.

Kalbim geniştir. yedi semadan da geniş. Yüz kevserden de daha verimlidir. kim ondan içerse bütün nimetleri almıştır.

Ey nazikler siz daima içiniz, bugün şeyhi Hazîn benim. Ben yakın ilim sahibiyim. Gönümün kilidini şâh açtı.

Çok acaib ve heybetli o şâh, Kadî'yi gönülden sohbeta çekti. Kalbine yüzlerce hikmetler koyarak onunla yer ve semaları uçtu.

Bütün semaları, nur arşa kadar uçarak üçyüzbinlerce hur ve kasirlerin (Evliya makamlarını) yerlerini, üstadım birer birer bana göstererek açıkladı.

Ey benim dilber üstadım, ey rehber lokmanım, bana çok izzet ve ikram eden sevgilim, ledun ilmini de (öğretti) bildirdi.

İlme ledune ulıyevl keşfa ğuyabe sūrfevl.  
Perdev hılcabe zur kavlı şak kır ve tefhıma mekr.

Mabeynl rakırbu nıkap nageh medıtu afitap.  
Cephe medanı fıttūrıp me secdeylk jkalbe Hekır.

Secde mekr bu fıf hakk nageh ketım bahrek amık.  
Sat Abıdu şeyhen atık naçın jıve deryaya der.

Naçın jıve derya mazın ger hikmeta lokman hebln.  
Ev ku be murşıt ranebln vunda dıbln tapı'ı Ser.

#### ME MAKSAT DİLBERE BETİN MUKABİL

Me maksat dılbere betın mukabıl  
Lı tura dıl lımınkıt bedra Kâml.

Lığarbe ruhu sır bedrek H'uyabrıt.  
Lışarke dıl, ku H'urşıt bete nazıl.

Hafı ehıfau remza natıka nefı.  
heml tefde muş'a'şa bun tedavıl.

Tedavıl bun le ılıtafan seranser.  
Çepu rastbın lımın şemu meş'a'ıl.

Sıpl suhran kesk nuran bıhevra  
Sıyahe perteve zerrengı mall.

Haml hevra bırengu Hu şefakda.  
Lı sadremın dubun tef ev kenadı.

Ledün ilminin en yüksekini, gaybın en küçük zerrelerin keşfini, çok çetin ve zor perdeleri yırtarak hepsini idrakımıza aldırıldı.

Aradan perde kalktı. Ansızın vahdaniyet güneşini gördüm. Alnımı toprağa koyarak gönülden secde ettim.

Ona hakikatte secde ettim, ansızın büyük denize düştüm. Ki yüzlerce abid ve tarikat şeyhi bu büyük denizi geçememişler.

Evet lokman hekimin hikmetine sahip olsalar bile mürşidsiz olunca geçemezler. Baştan başa bu denizde kaybolurlar.

### **AÇIKLAMA:**

Mürşid tam olgun olunca mürid çok daha kolay ve yakından büyük lütuflara erer. Bu büyük derece ise teveccüh makâmı ile geçilebilir İlim ve ibadette geçilmez.

### **İSTEDİĞİM SEVGİLİM KARŞIMA GELSE**

Gayem; dilberim karşıma gelerek gönül turunu tam ay yapsın.

Batıda ve sırda bir ay görünsün, gönül doğusuna da güneş doğsun.

Hafi, Ahfa ve nefsi natık hep beraber değişerek parıl parıl parlansın.

Eltafларım baştan başa yenileşti. Sağ ve solum .baştan başa meş'alelerle donandı.

Beyaz, kırmızı, yeşil, siyah ve sarı, bütün nurlar hep beraber kendi renginden şafak vererek göğsümde birer kandil oldular.

Sinemde tutuşan bu kandiller adil şahın hikmeti ile burçlarda öyle tertip ile denkleşti ki, Babil kuyusu sihri bile yapamaz.

Kenandilbun lı sine sine-ı min.  
Muadilbun blhükme şahe adll.

Muadilbun bitertip der burucan.  
Çı hacet min Ji silhra çahe Babll.

Bitertip min lı burca penç bedlr dln.  
Digel nak'şu nukuşen be mûmasll.

Digel nakşan dihatın le me seyrdır.  
Riyaden dll llin bun tef senabl

Riyaden dll llin H'uldu blhestın.  
Ji binefşu çiçeku tarhu selasll.

Mekır mesken Jıyarera dille dll.  
Ji maksudan me efbu, bu mesall.

Jıyara yareke şerînu şengbum.  
Bihamlu heyheyu ken bume vasıl.

Bu vasle KADRİ'ye fanl lı canan.  
Çı hacet ennu kılı kall

Bu tertip ile burçlarda beş bedir (tam ay) gördüm. Nakış ve işleyişi emsalsiz, o nakışları öylece seyrettim, gönül bahçem baştan başa sümbül oldu.

Gönlümün bahçesi huld cennetidir. Menekşe çiçek ve taze üçlü.

Gönlümü yâr için mesken yaptım, gayelerden buna çalıştım.

Sevgililerden şirin ve neş'eli bir yarım süslerle, şarabın sevinçli tortusu ve aşk ile yare kavuştum.

Kadrî fena ile sevgiliye ulaştı, söyler, söyledi demekle ne lüzum var ki?

#### **AÇIKLAMA:**

İmamı Rabbani Mektubatta buyuruyor ki: SEYRİ İLELLAH, beş-letafin aslına çıkmasıdır. Ellibin senelik sülûk yoludur. Bundan sonra SEYRİ FİLLAH başlar. bu kaside bu hali bildiriyor. Şeyh Şurahbil dedi ki; bir sabah Seyitler camisinde müridlerden Hacı abdulkerimle Hz. Şeyhin Huzurunda idik. Hz. Şeyhin başı üzerine çok parlak tam bir bedir indi ve kalktı. Üç kere inip kalkan bu dolunayı ikimizde zahiri gözle gördük. Biraz sonra Hz. Şeyh gözlerini açtı ve bu kasideyi yazdı. Okumak için de bana verdi. Hasıl olan hâli kendisinden sorduk. Buyurdu ki: Ceddim İmamı aliyittaki Hazretinin mübarek ruhu beni kapladı ve bu kasidenin hâl ve makâmını verdi.

Ellamdülillâh ne ilâhî lütüftür ki, ellibin senelik sülûk yolu şeyhimize bir kaç dakikada verildi.

## VERE DİLBER

Vere dilber tu dermanke dilemin tu dilemin.  
Hicabu perdeyan rake dilemin tu dilemin.

Tu mihraba dile dilde musavake nebit ayp.  
Hirabu lariyan rake dilemin tu dilemin.

Hifare dil tu berbatke, hiraban Hayriyan raske.  
Hifavu şehvina çake je dilemin tu dilemin.

Hiyalu hatrayan rake dilemin nuru hüsnake.  
Şebhe biku zavake dilemin tu dilemin.

Tu hüsne dili bihamline bi nure sadre zertne.  
Bi zemrudan bi adline dilemin tu dilemin.

Bihamline bi zemrudan bi la'la cevheru cudan.  
Di gelvan mezmuru udan dilemin tu dilemin.

Be ude tu dili rake di şuhu şengu ranake.  
Dilemin nuru paşake dilemin tu dilemin.

Bilke paşa dilemin dili bi emre sanle adli.  
Be şevka perteva fadli dilemin tu dilemin.

Bi şevka perteva Hadra binakşin neynika bedre.  
Şevu ruş her limin kadre dilemin tu dilemin.

Hami şef leyletül Kadîn şeve muzlim limin bedrin.  
Semau ard limin hadrin dilemin tu dilemin.

Dilemin tu dili şake bidema Hu tu bâlâke.  
Beru je pur perî pake dilemin tu dilemin.

## GEL DİLBER

Gel dilber deva et gönlümü perde ve hicapları kaldır gönlümden. Gönlümsün, gönül mihrabını eşitle, olmasın noksanlık, bozuk ve çirkin kaldır gönlümden, gönlümsün.

Dikenlerini yok et, hayal ve hatıratı sil, hata ve şehvetleri çek gönlümden, gönlümsün.

Hatı ve hayaller kaldırarak, gönlümü gelin ve güvey gibi güzelleştir, gönlümsün.

Gönlümü en üstün güzellikle güzelleştir. Göğsümü altınla süsleyerek zümrütlerle ahenkleştir, gönlümsün, gönlüm.

Zümrütlerle süsle ve Cudî dağının laâl cevheriyle ve saz ve ud ile de, gönlümsün gönlüm.

Ud ile gönlü dirilt, güzel ve cilve ile parlat. Gönlümü sultan ve paşa eyle, gönlümsün gönlüm.

İlâhi emirle gönüllere paşa kıl, en üst şevk ve mercek ile, gönlümsün gönlüm.

Yeşil merceğin şevkiyle, nakşıda tam ayın nakşından, benim için gece ve gündüzler hepsi kadir gecesidir, gönlümsün gönlüm.

Her gece benim için kadir gecesidir. En karanlık geceler mehtaplıdır. Yer ve gökler benim için yeşildir, gönlümsün gönlüm.

Gönlümü sevindir, güzel yüzün ile yükslet, güneşine karşı pak et, gönlümsün gönlüm.



Beruje pake Tebrtzi Jldilemin tu çi Hunrej.  
Veku şemse şeker rejli dillemin tu dillemin.

Veku şemse tu pervaske liser kuhe humalake.  
Bi kaf karkafe Hakake dillemin tu dillemin.

Bi kafe ta be kafe bi sehve cumleta kafe.  
Bikin seyran bi lâîâ fe dillemin tu dillemin.

Bîçin lalavu lâ îâ lan, bîçin tef em bîçin bâîân.  
Behuye huye der bal'an, dillemin tu dillemin.

Bi hakke huye deryahu Jlarşillahi ta mahu.  
Ne maksudem je geyre hu dillemin tu dillemin.

Ne maksudem Ji gayrullah medli bu Turu Beytullah.  
Muhammet ya habîbaliâh dillemin tu dillemin.

Me sirra dli Ji Habîbullah me huhu dli Ji Bazullah.  
Muhammet Arife billah dillemin tu dillemin.

Muhammet Arife billah Hîsameddin Eminullah.  
Dile Kadri de maşallah dillemin tu dillemin.

Tebriz güneşinin paki, şeker tatlılığı ile gönlümden ne kanlar akıtıcısın, gönlümsün gönlüm.

Güneş gibi Himalaya dağları üzerinde de doğup uçarsın, kaftan kafa kafa gönlümü tutarsın, gönlümsün gönlüm.

Kaftan ta kafa kadar, bildik bütün kaflarda seyran ediyorum. Lâ Lâ ile, gönlümsün gönlüm.

Lâ Lâ'e gidelim lâ lâ lâ, hep idelim en yükseğe Hu hu' dur o yüksekte, gönlümsün gönlüm.

Hu ve hu deryası hakkı için arşullahtan, bütün mahlukata kadar Hu'dan başka maksadım yoktur, gönlümsün gönlüm.

Allah'tan başka yoktur maksudum. Gönlüm tur ve beytullah oldu. Muhammed ya habîbullah, gönlümsün gönlüm.

Gönlümün sırrı Habîbullahtan, Hu Hu'su Bazellahtan, ya arifi billah Muhammed, gönlümsün gönlüm.

Arifi billah Muhammed, Eminullah Hüsameddin (ikisi de) Kadırî'nin gönlünde ve daha Allah ne istedi ise maşallah, gönlümsün gönlüm.

#### **AÇIKLAMA:**

Tebriz Güneşi: Şems-i Tebrîzi'ye işarettir.

Ud; Zikrulah

Benim için her gece Kadir gecesidir. Yerler, gökler Haz. Rasûl'ün yeşil nuru ile doludur.

Arife billah Hz. Muhammed, Eminullah Hüsameddin ve Allah daha ne istedi ise (Maşallah) Kadırî'nin gönlünde

## KÂ DİLEMIN

Dilemin dil ilmin hllhl bide came bimil ml ml.  
Tu çaven reş bike klkl dlemin kâ dlemin.

Tu çaven reş kill teke tu buskan gungul çeke.  
Meya bade il şuşeke dlemin kâ dlemin.

Meya şuşe tu ğul ğulke sıyah zülfan tu til tilke.  
Le dema Hu me bûlbûlke dlemin kâ dlemin.

Lideme bûlbûlüm bûlbûl, dl çerim ez il hâl fül fül.  
Ėazel hanım il sur gul gul dlemin kâ dlemin.

Ėazel Hanım gule ez gul, ne şubhe zahide çil çil.  
Ne sıfırme bheyu hll hll dlemin kâ dlemin.

Dilemin dil idil dldil linurl nurl nazıldı.  
Li bedre şemse kabıldı dlemin kâ dlemin.

Li bedre şemse taill da şuâu kalıb tabı da.  
Çırağe dilde lame da dlemin kâ dlemin.

Çırağe dilde revşenbu binuru şevku REVĖENBU  
Jl ustadı muan anbu dlemin kâ dlemin.

Jl ustadı habıbu yar Jl çeşmu demu herdu Mar.  
All bu dil ilminkir Nar dlemin kâ dlemin.

Dilemin naru nurine bıfasu kasu çinine.  
Jl şuhere bı Hemline dlemin kâ dlemin.

Bı Hamline gulu naran bıke mesken Jl bu yaran.  
Bışu dil tu şeru Haran dlemin kâ dlemin.

## HANI GÖNLÜM

Gönülden perdeleri kaldıran gönlüme, dolu dolu kadehleri sun sevgili. kara gözlere de sürmeyi çek, gönlüm, ah hani gönlüm.

Siyah gözlere sürmeyi çek, saçlarını daigalandır. Badeyi de kadehe doldur, gönlüm, ah hani gönlüm.

Meyi kadehe gulgul seslendirerek dök. Siyah zülflerini taneleştirerek bağla, güzel yüzüne beni bülbül et, gönlüm, ah hani gönlüm.

O güzel yüze bülbüller bülbülüyüm. Yüzündeki fül benden yemlerimim. Kırmızı güle gazel okuyanım, gönlüm, ah hani gönlüm.

Güle gazel okuyan gülüm. Çileler çekmiş zahid değilim. Hayu huy eden Sofilerden değilim, gönlüm, ah hani gönlüm.

Gönlüm gönülü gördü. Nur üzere nur nazil oldu, güneşe karşı bedirdi, gönlüm, ah hani gönlüm.

Güneş gibi doğan aynı şuaı kalpte basıldı, gönül çirasında parladi gönlüm, ah hani gönlüm.

Gönül çirasında aydınlandı. Nurlu şevkli sevgendi, üstaddan üstada gelirdi, gönlüm, ah hani gönlüm.

Üstadlardan Habîbullah ve yar (Haz. Şah-ı Pîr) gözlerinden güzel yüzünden, yılan gibi siyah zülflerinden gönlümü kor ateş eden Ali'dir, gönlüm, ah hani gönlüm.

Gönlüm ateş nurudur. Kristal çini kasedir, o dilber için süslediğim gönlüm, ah hani gönlüm.

(Ateşli) kırmızı gül için süsle, şerlerden ve dikenlerden temizle, sevgililer için mesken et gönlüm, ah hani gönlüm.

Dilemin dill ilmin fale sehlhu hem peru bale.  
Me mekset şahe tffale dilemin kâ dilemin.

Jl tuffan tffle nurani sema renk Burd Havraml.  
Dehll ya şahe lrfanl dilemin kâ dilemin.

### BUM SEFERİ

Eğer tu plrse bkırlı vez ll hıre bum seferi.  
Jl herdu birhan dıreşını veku tıren Kaceri.

Veku tıran dışerını dı lu canan dıhejını.  
Ruhe şerın dırevını tu bı enya keveri.

Veku enye dıcellını ku tu bıskan dıHalını.  
Cısmu canan dıHalını bu bıdema kameri.

Dıcellını veku abe, mıslıe ruje ku Huyabe.  
Medlki şuhube kebabe, tu bı züfenin teteri.

Veku zülfı ku tu badı, bıdıl her mısku zubadı.  
Ez dıkım gazlyu nadı, tu bıdılın eseri.

Tu bıdılın eserek, jl luffa Huda ber kaderek.  
Nevidım sımu zerek, belki bıguftu Haberı.

Tu be guftu habaran, bun, jl mera sat guheran  
Dabılınım hüneran, ez llve aynı nazarı.

Tu nazarkı llme carek, çeşmu deme Hu mubarek.  
Dabuşu kalbe ğubarek jl Hatau hatarı.

Gönlüm gönlümü gaybı doğru bildiren kol kanattır, maksadım o şahî Tifle mânisiyim, gönlüm, ah hani gönlüm.

Sema (mavi) renk hevrami abasının nurlu Tifle mânisiyim, dahil ya İrfan Şahî gönlüm, ah hani gönlüm.

### AÇIKLAMA:

İhsan yolu kitabı Nakşibend kelimesinin izahında (Tifle Meanî) açıklanmıştır.

Hevramî; Haz. Şâh-ı Pîr'in bulunduğu mıntıkanın ismidir.

Gönlüm benim için fal (yani gaybı bildirir) doğru kol ve kanattır. Maksadım tıflî meanimi yaptırana varmaktır. Sema renk abasının nurlu muhabbetli tıflisiyim. Dahil ya şahî irfanî gönlüm, hani gönlüm?

Sema Renk Âbası : Şeyh. Osman Siracüddinin abasıdır. Ve de ilâhî uluvîyetten hâberdar olmak anlamına gelir.

## YOLCUYUM

Eğer bir sorarsan? Buradan yola koyuldum. İki kaşlardan kacer oklarını nasıl da saçıyorsun?

Gönül ve canı eriticesine öğle oklar yağdırıyorsun ki, ceylan gibi alnında şirin ruhu da kaçırıyorsun.

Alnını parlatıp zülflerini de üzerine salladıkça cismi de canı da güzel ay yüzünde eritiyorsun.

Su gibi berrak, güneş gibi doğuşun, o kâküllü zülfünde bizi kebab gibi yakıyorsun.

O ilâhî lütuffan bana bir eser verecek dilbersin sözlerini isterim, asla altın ve gümüş isteklisi değilim.

Güzel yüz ve gözlerinle bize bir bakışın gönülden pas ve hatreleri siler.

Hata ve hatıraları zülflerinizle kaldır ki, o inci ağacından (tarikattan) meyveyi ve yemeğini göreyim, daima göreyim o meyveleri, zülf ve kemerleri sonra o incileri, şeker emeyim.

Tu Hatau Hataran, rake blblsku femeran.  
Ez Tlamu semeran, blnlm jlve dur şecerl.

Binlm ez her semeran, yaku blblsku kemeran.  
Pşre bln van guheran, haçku blmejlím şekerl.

Haçku blmejlím şekeran ez llbura ruh feneran.  
Le dlklm ez nazaran kuştíme vl zül çeverl.

Ah jl des zul çeveran dll harşandı teveran.  
Misle Türku Tetaran Hun rıjandı jecgerl.

Hun rı jandı jcegeramin te jl dll suht kezabanım.  
Dağu kerkır kebedanım, teblhlkmü zaferl.

Ev bl hlkmü zeferl hatu ve pençe çeperl.  
Ev bl şıre kaderl hatu nema mın meferl.

Hatu nema mın meferl yaku blblnlm züherl.  
Ez llbenda çeperl mame llhıfya nezerl.

Ez ll benda zertya mame lutukan perlye.  
Hem kılaten gevıtye şevku şıkaben temerl.

Şevku şıkaben melekân hatıne ser zülfelekân.  
Her vekl sek belekân ez dızurım ve llderl.

Ez dızurım ll derlyete bel blguftu Haberete.  
Hem bu ahu keserete he nızamın bln hacerl.

Ef çl hlcrana ll bedrl neke lru ll me ğederl.  
Ef çl Ethune ll Kadrl ku dısujlím seherl.

O aydınlık ruhları şeker gibi emeyim, daima o bakışını istediğim kuvvetli cengaver beni öldürmüştür.

Ah o kuvvetli cengâver elinden! Gönlü pala ile doğradı, acımadan merhametsizce ciğerden kan akıttı.

Ciğerden kan akıtarak yaktı. Zafer hükmü ile de karaciğeri de parçalayarak dağıttı.

O muzaffer hükmü ile beş siperimi oturdu. (Eltaf ve nefis) kılıç ile gelerek beni mecalsiz bıraktı. O güzel perinin kemerine, kolyesine çengel ağına düştüm, hem gerdanlığının bendine.

Züfleri haklakı o meleğin ağ ve oltasına düşmüş bir iti gibi inlerim.

Kapında inlerim, belki bir görsem gözlerin, işitsem sözlerin, Henüz esası da bilmiyorum.

Ah bu ne ayrılık derdidir. Bugün Kadrî'ye sen de zulmetme.

Bu ne yakıcı ateştir. Sabahtan beri yanırım.

Not: Kacer : Çok meşhur bir okçu.

Seyyid Kadrî, Bağekun'a Hz. Şah'ın ziyaretine giderken bu kasideyi söylemiştir.



## ESRARE EZEL

Esrare ezel kat tu nızanı vene ez.  
Piş perdel ğaybe tu nızanı vene ez.

Hatta tu bl zanı çıye bln perdel ğayb.  
Ne blmınl tu, ne hıç, kes vene ez.

Ey ku sahip gunehu zenbe azım.  
Ne umıde nebe jelüffa HUDA tu vene ez.

Ey ku sahip hüneru zühdü amel.  
Nebe mağrur tu kancl, tu nızanı vene ez.

Bes bızan jl ezel Hak ku nıvızi jl tera.  
Eve Hakku hakikat tu nızanı vene ez.

Tu çıra ilme hakikat jl ezel da duHunı.  
Ku tu tefsille nızanı vene ez.

Neke İnkâra kesan gerçıl hırbu ve çıl kenç.  
Ne vekıll jl ezeltu tu nızanı vene ez.

Ne vekıll jl ezel tu ne kefilı eve hım alıllı.  
Tu nızanı çıye derman tu nızanı vene ez.

Bestu tatvıle İlsanke tu jl esrare HUDA.  
Karekl rabe blke heştu nemırdıl vene ez.

Bese ey hâce Hazın Rabe blke kârekl kenç.  
Da bıblını Ruye sakı tu nebakı vene ez.

Neke terke ruye sakı da VeHly badeya bakı.  
Blk cehde tu terakı neke terke vene ez.

## EZEL SIRLARI

Ezel sırlarını asla ben ve sen bilemeyiz. Gayb perdesinin arkasındakini ben ve sen çözemeyiz.

Gayb perdesinin arkasını, sen ve ben hiç kimse kalmadığında ancak bilebileceksin.

Ey çok büyük günahkâr, Allah'ın lütfundan sen ve ben ümitsizlenmeyelim.

Ey ki hüner ve zühd amel sahibi mağrur olma. Allah yanında iyi olup olmadığını sen ve ben bilemeyiz.

Bilki hak her şeyi ezelden hak olarak takdir etmiştir. Hakikat senin içinde, bu takdir edilene ben ve sen bilemeyiz.

Ey Kadîrî niçin bu ezel takdirinin ilminden söyleniyorsun. Ki tafsilatını bilmiyoruz, ben ve sen.

Hiç kimseyi iyiliğinden inkâr edip, kötülüğünden bahsetme. Çünkü sen onun ezeli vekili değilsin, bilemezsin sen ve ben.

Ne ezel vekili ne de kefilsin. Hasta senin değildir, ilâcı nedir bilemezsin sen ve ben.

Yeter ilâhî esrârdan fazla açma, henüz ölmeden iyi bir iş yap, sen ve ben.

Yeter ey hâce Hazîn. Kalk kârlı bir iş yap ki sakinin yüzünü göresin. Çünkü baki değilsin sen ve ben.

Sakinin yüzünü terk etme ki baki meyinden içesin çok çalışarak terakki etmeyi terk etme sen ve ben.

Neke terk ruye dildar bişu dill tu şeru zingar.  
Tu ll kabre reşu pur mar, neke menzli vene ez.

Neke kabre reşu tari, bke tetbiri tedari.  
Her me lmdat ji Gaffari neke hunke vene ez.

Neke Kadri tu civani neke fâale şenu fanl.  
Bke tetbir tu nihani nebe rureş vene ez.

### ZİKRE CELAL

Herhun biki zikre celâl lâkin libâl şeyne Kemâl.  
He hun nebini vek piru kâi ey naziken sahip Cemâl.

Ey naziken herdem civan zikri bikan dalm lican.  
Emre Hak'e beşik bızan lazim dibit indes sual.

Zikri biki vakte seher dahin bini sahip hûner.  
Peyda dibit i'lmul basar vallah be zikre zülcelâl.

Zikri biki zikre celâl dahun veHin H'emra helâl.  
Bira H'u binin seyidi Bilâl dahun bini siri hâl.

Zikri biki zikre celâl dahun bini husni H'isal.  
Kalban biki findu şemal dahun nebini divakta H'udal.

Divakte H'unda hun dal nebini H'avfu mirin bravebin.  
Ve gaffeti mağrur nebini dalm biki zikre celâl.

Dalm biki zikre cemil lazim dibit vaktur-rahil.  
Da hun veH'in min sel sebli dahun bini misle luâl.

Dalm biki zikre celli Innemine yevmirrahil.  
Da hun neminin bi dell da hun nebini vek kesu Lâl.

Sevgilinin yüzünü görmeyi terk etmek ki gönül paslardan silinsin.  
Kapkaranlık çok yılanlı mezarı varacak yer etme, sen ve ben.

Tedbir ve tedarik yaparak mezarı karanlık yapma, daima gaffar  
rabbimizinden ümitliyiz, inatçı olma sen ve ben.

Ey Kadri gençsin, hoş ve neşeli işlerden sakın, son derece gizli  
tedbir al ki siyah yüzlü olarak huzura çıkmayalım ben ve sen.

### ALLAHI ZİKİR

Ey nazik güzeller! Beyaz ihtiyar olmadan, kamil şeyhin yanında  
daima Allahı zikir ediniz.

Canu gönülden zikri celâl yaparak daim kalan civanlardan  
olunuz. Şüphesiz biliniz ki, zikir ilâhî emirdir. Yapmamakta sual vardır.

Vallahî! Hüner ve basar ilmi seher vaktinde yapılan zikri celâl ile  
peyda olur.

Celâl zikri yaparak o helâl şarabı içiniz. Şeyhiniz Seyyid Kadri'yi de  
hatırlamakla sır ve hâl sahibi olursunuz.

Zikir ediniz. Celâl zikriyle gaflet giderek güzellerden olursunuz,  
gönül nur ile dolarak meş'al olur.

Allah (CC) korkusunu, hesap ve mizanı hatırlayarak gafil  
olmayınız. Bu dünyanın gurur ve gafletinden ancak daimi zikri celâl ile  
kurtulursunuz.

Daim yapacağınız zikri cemil ile ben rehber ve yol arkadaşınızdan  
selsebil içerek inci gibi olursunuz.

Bugün vaktinin ricali olan beni dinleyerek, belirsiz, kör ve sağır  
olmamanız için daima zikri celâl yapınız.

#### AÇIKLAMA :

Zikrin, kâmil mürşid yanında yani manevi muhafaza ve  
ruhaniyetinden isteyerek yapılması lazımdır. Şeyhin manevi huzurunda  
yapılan zikirde, ancak kalbin manevi hastalıkları giderir.

"Celâl" zikri: "Allah" zikri

## AŞIKIM

Tu dızanı lıte ez aşıkım her rastu dūrüst.  
Herdu çaven tene maksut efçl mescid çl kınışt.

Ef çl mescid çl kınıştın çl çllıpa ve çl de'r.  
Her tuyı tu lıme mahbub meHu zunnarı, neblst.

Bes lımin ke tu tevellâ tuyı Nura dılu dın.  
Tu çıra ser lıme badı cegera mın te bırıst.

Cegera kul tıpıandı dılu sınem harışandı.  
Akiu jıne me revandı ruhe şerın tene hışt.

Ruh lımin bır te, nehlıştı hej lıyare ne gıhlıştı.  
Rastu çep kıır beru plıştı tıru şıru rımu Hışt.

Tıru rım da bedena mın pehtu dağda kebeda mın.  
Hun rıjandı jıkebedamın te bı zılfu peru kışt.

Peru kıştan tu lıbake zılfu bıskan lımlıake.  
Me bı dema Hu tu şake madıdım Huldu bıhlışt.

Em ne mehtace beheştın bel jı duzağ mene turs.  
Ver bırej badeye gısu bume ez bade perıst.

Bıdemın badeya dıı suz jı lebu lalen şeker suz.  
Ez jıve turreya Feyruz dabkıım hırzu nıvlışt.

Ez bıkıım hırzu hımallı herdu bısken ku selasıı.  
Belke Bet bume delalı ez jıve hura seruştı.

Ez lıve hura leblıım duhurum mey jı habıblıım.  
Şebeke bet me nasblıım ez lıyare bıgıhlıştı.

## BİLİRSİN Kİ AŞIĞIM

Ey sevgili! Bilirsin ki sana dosdoğru bir aşıkım Mescitte de havrada da olsam maksadım gözlerindir.

Mescit, havra, sinagog, kilise nedir ki? Biz hiç bir zünnar bağlamadan sevgilimiz yalnız sen olmuşsun.

Din ve gönül nuru Muhammed (AS) artık bize yüz çevirme. Bu nazlı baş dönüşün ciğerimi dağladı.

Yaralı ciğeri yaktın, gönül ve sineyi de erittin akıl ve şuurumu kayarak bedenimde şirin ruhu da bırakmadın.

(Allah) sevgiliye henüz kavuşmadan, ruhumu aldın, sağı sol, önü arka ettin. Ok, kılıç, mızrak ve topuz ile vurdun.

Bedenime ok ve mızrağı vurarak, ciğeri ateş ve alev ile dağladın. Zülf ve kanat saçlarıyla ciğerimden kanlar akıttın.

Kanat olmuş saçlarını sallandır, bisk ve zülflerini omuzlarına kadar indir. Cennetlere değişmeyen o güzel yüzünle beni sevindir.

Cennete muhtaç değilim. Cehennemden de korkumuz yok. Badesi ile yandıgım sevgili! Gel de kadehime gisularını dök.

Yakut kırmızı şeker dudağının yakıcı badesinden bana sun. Şâh ismin yazıldığı turreyi de muska olarak ver.

Aşk ile yakan alnındaki saçlarını muska olarak taşımam da belki delilim olacaktır.

Aşk ve neşenin özüyüm. Sevgilimden sunulan meyi içmekte.

Ez Li yare binşinim ku asabe bilhlinim.  
Bedra nurin birevlinim meku her ef me dukast.

Meku her ef me nlyazi dilki der sıphu memazi.  
Ku hidit KADRI ye ğazi necmu bedru piru blst.

### AYNU AYANIM

Tu aynu ayanemin tu nura dillim eycan.  
Tu ruhu revane min yareme tuyi ey CAN.

Tu behte saldemin hem vada veldemin.  
Ber Imre mezide min Kareme tuyi ey CAN.

Tu cane cihane min hem emnu emanemin.  
Ber gence nihane min der kalbi tuyi ey CAN.

Tu rehatê ruhe min hem feithu ffituhe min.  
Ber carne sibuhe min kehfa me tuyi ey CAN.

Tu kadru barata min hem abe hayata min.  
Bel ayne necata min Billah tuyi ey CAN.

Tu zevke huzura min hem hüznü sırura min.  
Gül renga humura min cane me tuyi ey CAN.

Lâlâ menu Hamla men Şemla menu kemla men.  
lîme menu remla men leyta me tuyi ey CAN.

Hura menu İna men hem zülfu cebilna men.  
Bel sıtku yakına men zîna me tuyi ey CAN.

Gürca menu durca men hem bedri İl burcan men  
Bel nedri İl suurca men Urca me tuyi ey CAN.

Bir gece nasibim olsa da yare varsam, yüzündeki perdeyi kaldırarak, daima isteğim nurlu tam ay yüzünü kaçırsam.

İşte bu her isteğimdir ki, gazi Kadri'ye yıldız, bedir ve terazi burcunu versin.

## GÖZÜMSÜN GÖRDÜĞÜMSÜN

Gözüksün hem de gördüğüksün, gönlümün nurusun sevgili...

Ruhumsun, revanımsın, yarım sensin ey canım sevgili...

Saadet bahtımsın, bana vaat etmiş vaatsin, ziyade ömrüksün. Kazancım sensin ey canım sevgili...

Cihanımın canısın, hem de medetgâhımsın... Gizli Hazinemsin, kalbde daimi sevgilimsin canım sevgili...

Ruhumun rahatlandığını, verdiği fetihlerle kendisini bildirdiği, sabah kadehlerini sunduğu, yarımısın ey canım sevgili...

Kadir ve beratımsın, hemde abı hayatımsın. Kurtuluşumun hakikatı billâh sensin ey canım sevgili...

Huzurumun neş'esinin Hüzün ve sürurumsun. Gül rengine döndürensın canım sensin ey sevgili...

Lâlimiz ve süsümüz, ışığımız ve kemâlimiz, ilmimiz ve remlimiz, leylamız sensin canım sevgili...

Alnına düşmüş zülfünle inan ki hurisin. Yakın ve doğrulukla bize leylasın, ey canım sevgili...

Burçlardaki peri, inci tam aysın, bize aksini vurup da çeken aysın ey canım sevgili...



Azma menu bezma men. Kasde menu naza men.  
Sehma menu gezma men Gammaz me tuyl ey CAN.

Naza menu saza men Keşfe menu raza men.  
Hem sevmu nemaza men Hacca me tuyl ey CAN.

Beyta menu lâta men tevhlidu zekata men.  
İdu Arefata men hücra me tuyl ey CAN.

Necma menu mahe men ruja menu şahe men.  
Hem Huldu seraya men Kame me tuyl ey CAN.

Taca seire Kadif tu şema dille bedri tu.  
İsant İlme sedri tu Dildar me tuyl ey CAN.

KADRİ Dibe derveşim be ef ğanu bi dill rejim.  
Bi yara Hure pur Heşim hafal me tuyl ey CAN.

Çalışmamız ve topluluğumuz, gayemiz ve nazımız, duyuş ve dolaşmamız bizi görensın ey canım sevgili...

Nazım ve sazım, keşfim ve sırrım oruç ve namazın haccım da sensin ey canım sevgili...

Beytim ve latım, tevhid ve zekatım, bayram ve Arafatım hücrem sensin ey canım sevgili...

Yıldızım ve mahım, güneşim ve şâhım, Huld sarayım her şeyim sensin ey canım sevgili...

Kadrînin başındaki taçsın, gönlündeki ışık, sinemde tutuşan nursun sevgilimsin ey canım sevgili...

Kadrî der ki dervişim. Ah ve figanı gönülden etmişim. Yarım ile çok hoşum bize dost sensin canım sevgili...

#### **AÇIKLAMA:**

Hız. Şeyh, hacdan döndüğünde Bâğekûnda Hz. Şah-ı Pîr'i de son defa ziyaret edip Cizre'ye gelidğinde ilk yazdığı kasidedir.

İmâmı Rabbânî Mektubat'ında buyur ki:

Hayreti Kübra hasıl olduktan sonra marifet makamı vardır. Hayret makamı olan KÜFRÜ HAKİKİ'den sonra İMANI HAKKİYE kavuştururlar. (Divanım başındaki açıklamada geniş bilgi vardır.)

## ME JL DESTE ŐIRINE

Mejldeste teŐirine du kadah taze veHar.  
Yek jlrenge sur gule yadl jlrenge gl bahar.

Mln veHar des nazenine herdu fncane evine.  
Ez dıçume Çare Şine peş bere yara kubar.

Çume ez perŐber kubara zülf reŐa reng Şubhe mara.  
Hatime raser uzare her çıldıl vı ruh sıpar.

Herçl ku dıl ev uzare derdılml pehtu nare.  
Dejlkı betın veŐare muhtebe işka ğadar.

Muhteba işka habıbe dıl revandu kılme hıbe  
Kur bıblıl melun rekıbe ev hasude çaf nebar.

Ev hasude pur leline aŐıkanra her bıkıne.  
Em jl yare dur kılme kâ habıba sır FeŐar.

Kâ habıba ez llbale daima vez her hıyale.  
Kenge bıblılm ve cemâle ev delâla zer gıhar.

Zer gıhare pur Şefakda bazını murcan lı zenda.  
Mahu hurŐıl je habarda surgula be Şevku Har.

Surgula nazık bıfave her seher nu gırt Hunave.  
Kadırye Şeyda llhava ledıçerl dur jlmar.

Dur jlmartın mln bı yekyek peŐbere çaven belek.  
Bent kırın bıskan helek ve nazıka her le bahar.

Ev bahar dılbera bu revnaku nura çema bu.  
Dafı l derdu ğemabu ez dıçum be lhtıyar.

## SEN ŞIRIN ELİNDEN

Biri kırmızı gül, biri de gülbahar renginden, iki tam kadeh sen Şirin elinden içtim.

O nazik elinden içtiğim iki kavuŐturuca, kadeh ile divanında o kibar yarin karŐısına geçtim.

Zülfleri yılan gibi simsiyah, o kibarın karşısında kırmızı yanağına eğildim ki onu her gören canından geçmiştir.

O kırmızı yanağı grelerin gönülleri ateş ve alev doludur.

Artık bu yakıcı, yıkıcı muhabbeti kim saklayabilir.

Habıbullahın aşk ve muhabbeti gnl hemen kaptı. Gözleri hasetten patlayacak o mel'un Şeytan buna karŐıdır...

Çok lânetli Şeytan bilhassa aŐıklara pek kindardır. Bizi yardan uzaklaŐtıran odur. Ah sırları saklayan sevgili nerede?

Nerede yanında olduğum sevgili, daima hayalindeyim, ne zaman o sarı kpelinin cemâlini göreceğim...

Bileğinde bilezik, ve mercan sarı küpeli çok Őafađ verdi. Ay ve güneş ondan haber verdiler ki, işte dikensiz ve çıkıntısız bir kırmızı gl...

Güneş gibi o nazik kırmızı gül her seher vaktinde iğlerle bezenir. O iğler içinde Şeyda Kadrı incilerinden yemlenir...

O Őehla gözlerine karşı incilerini tane tane saydım... Her zamanı bahar olan o sevgili, zülflerini alın saçları ile bend etti.

Dert ve gamları yok eden nur Şevki her tarafa vurmuŐ haslara mahsus o dilberin baharına ben de mest ve ihtiyarım dıŐında gittim.

Ez diçuma ve bahare suhbeta sultanu yare.  
De çlkm naye karare Je dlldlçu se sat havar.

Dil diçu ahu En lne çergu melâk kırye Hune  
Kadırye jar herdem dl Hune İş bu habıba nuru Nar.

Dil jlmln kır nuru nare ev perl vakte eahare.  
Na gahant nef hell çare mln didit ev gullzar.

Gullzar bun ev lbağan çum tavafa kasdu çavan.  
Bume tayre kaydu davan bum esire çameçar.

Ez esrek be kakarım her jl melâke dizarım.  
Levdl işke be sıtarım ez llvakti blm şehar.

Ez ll vakti Hu şehırtım her vekl Alıye harırtım.  
Geh emırtım, geh fakırtım, geh blkeyfu geh ez jar.

Geh ejarım, geh eyarım, geh dıyarım, geh veşar.  
Geh enarım, geh enurum, geh gula des şahe yar.

Geh gula des şahu zınlm blhn jl mıska Ahmedınlm.  
Zeynıylm, beşik yaknım şah All bu jl meyar.

Şah All bu yarş sadık ez bl vıra bu me lâhık.  
Muclbe emre ku vasi kalbu dil men kır sıpar.

Kalbu dll minda llbeşta heş rujlka elesta.  
Destu payl mln bibesta herdu zülfen şuphu mar.

Herdu zulfan es fırandım akılu huşl ravandım.  
Ez ll divane ghandım mln bu yarera vaHar.

O bahara, yarimin ve sultanımın sohbetine gittim. Fakat, gönülden yüzlerce feryat olup bir karar yok...

Ciğerimi kan eden o nar ve nur sevgiliye gönlü ah ve inilti dolu zavallı bülbül olarak daima öterim.

O peri, seher vakti gönlümünde nar ve nur etti. Çarşaf ve duvağının arasından o kırmızı gül yanağını gördüm.

Gül bahçelerinin de ondan renk aldığı, kırmızı yanağındaki gözlerini kast ederek tavaf ettim, artık onun tuzağına düşmüş çaresiz esir bir kuşum.

Daima ciğerden inleyen kararsız esirim. Bunun için aşkı saklayamam, zamanın aşk şahı olmuşum. Vaktimin şahıyım. Ali Hariri gibi

Bazan sultanım, bazan fakirim, bazan neşeli, bazan da zavallıyım. Bazan zavallı, bazan dost, bazan mesken, bazan da saklayıcı, bazan ateş, bazan nur, bazen de şah ve sevgilinin elindeki gülüm.

(Ateş: Zat nurar, Nur: Esmâ ve sıfat nurları)

Kokum, Hz. Ahmed'in kokusundan, şah ve sevgili elindeki gülüm.

İmamı Zeynel Abidin nispetinde şüphesiz yakına ermişim. Yarım de Şâh Ali Hüsâmettin.

Ona ilhak ettiğim sadık yar Şâh Ali'ye üstün emirle gönlümü verdim. El ve ayaklarım yılan gibi siyah zülfleri ile bağlandı.

O siyah zülfler beni uçurdu, akıl ve şuurdan geçirdi. Divana ulaştırdı, yar ile beraber içtim.

Mey veHarî min Jî desta dem mûnira misle set mah  
Min diHastu Jîbidîlî Has vi dîdamîn be Jîmar.

Be Jîmar demîn şepale min veHar pejbber cemâle.  
Da bideste min havale min dîgelkîr kârû bar.

Kârûbare me revabu ahdu suze me b'cabu.  
Surel Inna Huyabu der dilemîn bu zehar.

Der dilemînev zeharbu neynîkek Jî nura Huda bu.  
Nakşe yahu lenemabu şavke da yaru diyar.

Şavke dabu der cihanî aşîkîm be hat jcanî.  
Bume tayre asîmanî min duhanî vakte seher.

Bume tayre asîmanan bume hemrahe civanan.  
Bume bukâ hasu âman es suvaru es kubar.

Es di gel van Hamlu Helân ez suvarbum sur kihelân.  
Tay kîrîm min deştu belân gel nihanu kuhsîr.

Min nehîşt yek katra dûnya gel Hirabu gel babûnyan.  
Ef hakîkat bu ne hûlya ez geram le dur medar.

Ez gerabum le nihanî min nezarda asîmanî.  
Bume hurşîde zemanî hemleyalu hem nehar.

Ez neharu zuleyalân Jîbu buçukânû hevelân.  
Bu ziyau kalbu balân bum Jî vanra İftîhar.

İftîharkî hun bî Kadîrî misîl vî mahbubu bedrî.  
Hun nekîn nefsaHu ğadîrî evku her dîl dîl suvar.

Yüzlerce aydan daha nurlu, güzel yüzlünün elinden mey içtim. Ondan gönül ihlasını istedim. O bana sayısızca verdi...

O güzel, sayısızca bana sundu. Ben de o güzelliğinin karşısında içtim. Elimi tutması için çok yalvardım. Yalvarışım kabul oldu. Aht ve söz verdi. Kazanç ve çalışmam makbul oldu. Aht ve sözlerim yerine erdi. "İnna fetahna leke fethan mubina" suresi gönlümde göründü...

Allahın nurundan gönlümde bir ayna doğdu. Hu nakışı da içinde idi ki şevki her tarafa ve sevgiliye de vurdu...

Şevki cihan içindeki her şeye vurdu. Candan sonsuz aşık, semaların kuşu olup, seher vakti öterim..

Semaların kuşu ve gençlerin yol arkadaşı oldum..

Hasların ve herkesin kibar süvarisi ve gelini oldum..

Bu gelinlik süs ve giysilerimle, kırmızı küheylan ata bindim. Bütün ova ve dağları, kaleleri gizlice uçtum...

Dünyada ister mamur ister harap gezmediğim bir adım yer bırakmadım...

Gizlice dolaştım. Göklere de nazar verdim. Zamanın gece gündüz batmaz günüşe oldum...

Gece ve gündüz gençlere yol arakadaşı oldu. Kalblerinin ve yükseklerin ışığı oldum. Onlara iffihar...

Siz Kadri ile iffihar ediniz, ki o her zaman düldüle binmiş ay gibi bir sevgilidir. Nefsinize zulmetmeyiniz:..



Evku her düldül suvara dur JI yakutan bi jare  
Sat hisaru seba kre Şek dikit pe zfl kr.

Şak dikit herçl ku saba hervekl ev Medker be.  
Her dema ev kit bidarbe debikl vl taru mar.

Taru markim van hicaban guh biduru mahe taban.  
Deblim mlftahe baban JIbu civanen tubedar.

Tebudara aŐukanım rahu resmen ez beynakım.  
canu dil JIvara fidakım da nebln ev Őermezar.

Hun nebln mahcube dınl gerhebln hun dil yekınl.  
Guh bidln vl dil birtınl ef çl kabrek tangu tar.

Ef çl kabrek tangu tare tefde mlŐke tefde mare.  
JI bu kese kit fale are hevl her Rabbe Ğaffar.

Hevl her Rabbe Vedude çnk kabrek naru dude.  
Hun neklın nakda uhude hey havaru hey havar.

Hun neklın Akda hu maksur verblbln hun buhur.  
Hun neklın nefsa bu mekhur da hılasbln hun JI nar.

Da hılasbln hun JI ağır guh nedin ve nefsa ğadlr.  
Hun hebln li dnya Hu ablr ef çl hırsu hılekr.

Hun neklın hırse tl caran guh bidln hun zlfe yaran.  
Dam tavafklın bln guharan pışre çafen reş Humar.

PıŐtl çafan ez tavafklım herdu bıskan ez belafklım.  
Amberu mlsku gulafklım dabıblm le dınu har.

O daima düldül süvarisidir. Dürrü yakutlardan seçti. (yani, Hz. Rasûl'ü diğer peygamberlerden seçerek Muhammediyul meşrep oldu)

Yüzlerce kale kapılarını, züfikârla parçalar. Vuruşları kahraman eshap Madiker vuruşları gibidir. Her nereye bir darbe vurursa onu dağıtır.

Bu hicapları dağıtayım. O parlak mah yüzlüyü dinleyin ki, o genç tevbekârlar için fetihlerin kapı anahtarı olayım...

Onlar mahcup kalmasınlar. Tövbekarlara yolun usul ve gidişini tanıtayım. Onlara can ve gönlümü de feda ederek utandırmayayım.

Gönülden yakına eriniz ki, dinin mahcubu kalmayasınız. Bu gönlü yaralıyı dinyeniz ki, o dar ve kapkaranlık mezardan ibret alınız.

Kötü işler yapanlara ne kadar dar ve siyah bir mezar ki, içi yılan ve farelerle doludur.

Ümidimiz gaffar Allah'a. Ateş ve duman dolu mezardan kurtulmak için VEDUD Rabbimize ümitliyiz.

Siz ahdinizi bozarak nefsinizi sakın ona atmayın. Sakın ahdinizi bozmayın. Sonra sizde paramparça olursunuz.

Nefsinize kahr etmeyiniz ki ateşten kurtulasınız. Dünyanız içinde uyanık olunuz, çünkü bu çok hırslı ve hileli dünyadır.

Siz hiç bir vakit dünyaya hırs ile bağlanmayınız. Yarın zülfüne düşkün olunuz ki, gerdanını ve sonra siyah mahmur gözlerini tavaf ediyim.

Gözlerini tavaf ettikten sonra her iki zülfünü de dağıtayım. Amber, misk ve gülsuyu serpeyim ve onunla deli divane olayım.

Ez dilbim le dlnu hare buseda yek yek Jlmare  
Min Ji dil mihtu diHare ef ne aybu ef ne ar.

Ef ne aybu ef ne are hun neben ev be sitare  
Derdilemin pehtu nare cergu dil min hate Har.

Cergu dil lirin kir ku cenge herveki Geve Peşenge.  
Kir me amanca tûfenge Hun dldil çun cuye Bar.

Hun Ji dil çun misle seyle ah Ji ber tira te Leyle.  
Dil lirin sat dağu keyle ef çl pehtek zur şerar.

Ef çl pehtek zur acibe dil bidağan kir keblbe.  
Selp dilke huşl lellbe ez kırım mecnunu jar.

Ezkırım mecnune şeyda ez livan cerhanu derdan.  
Bume evham İlçulu ardan belki Leyle bet dıyar.

Belki Leyla bete lale derclhek tenhau Hall.  
Zalu fincane Luâll tef vehim em aşkâr

Zalu fincanen birejlm ber binaguşan bimejlm  
Zifu gısuayan bihejlm da bıkam pe İftihar.

İftiharkım ez bi zülfan min nezar da ziru kulfan.  
Min medetkır Şahe İrfan ev bidit min yadlgar.

Yadlgarek pur zarife neynika şeyhe şerife.  
Min sitarkır pe kadife min dıda suzu karar.

Min kararkır İl asıtanı çuma hıve ez nehani  
Müjde daimın dil sitanı bu teme ez PAYIDAR.

Ben ona deli divane oldum. Tane tane buseler verdi. Gönülden emiyor ve hemde yiyordum. Bu çirkin ve ayıp bir şey değildir.

Bu çirkin ve yapı bir şey değildir. Bu açıklamam da beni ta'n etmeyiniz. Çünkü gönlüm alevlenmiş ateştir.

Ciğer ve gönülde eriyerek aktı.

Ciğer ve gönlümü çengin telleri gibi inletti. Peşenk savaşı kahramanı (GEV) gibi. Sevgili tüfeğine de sırf beni hedef alarak gönülden sel gibi kan akıttı.

Leyla'nın okundan gönül sel gibi sel aktı. Gönülden yüzlerce alev ve dağlar yanıyor. Ah bu ne zor bir ateştir.

Bu ne acı ve ne zor bir alevdir. Gönlü dağılayarak kebab etti. İçindeki bu muhabbetle, hoşlukla çıkardı, beni zavallı mecnun etti.

Beni aşkın delisi mecnun etti. Hayalim, bu yara ve derdimle yerleri ve çölleri kapladı. Belki Leyla bizim diyara gelir diye.

Belki Leyla, lale gibi dağılanmış gönüle gelir. Yalnızlıkta inci kadehler dolusu, şarabı ondan aşıkârca içeyim.

İnci kadehe şarabı döksün, yüzünü kendime çekeyim. Zülf ve giysülerini sallıyayım. Ki onlar benim için iffihardır.

Züfleri ile iffihar ederim. Altın kilide nazar verdim. Şahı İrfandan medet isterim ki, bana yadigâr versin.

(Ben) Şeyhi şerife çok zarif bir ayna hediye etti. Onu kadife ile saklayacağıma söz ve karar verdim. Yarın asitanında kalmayı istedim. Fakat, beni gizlice hanesine aldı. Daim kalacağımı bana müjdeledi.

Müjde damın nazenine mın didit ilhala cebine.  
andellbek le dilHune sat hazar anvau zar.

Sat hazar enva ilzine ayeta husne dilHune.  
Min dilgel kır bu enine da bilim ez hissedar.

Hissedarım ezli mire her vekî fehre Cizire.  
Belke beme ez ilbre da bilim pur mana dar.

Manadarım ez lısurra huş muşarım ez il durra.  
Bahredarım ez il hura ez bi taca zer kenar.

Ez bitaca cevherime ez bidema mermerime  
Hem bi aslı hayderime sahlbe ilme fıHar.

Sahlbe ilme Huda ye, ez çibejlim nokta baye.  
İbnl amme Muştafaye hem müceddet şeh suvar.

Şeh suvare ev lidül dül, ev bi ilmullah ku kâmil.  
Hem jl habıballahra bülbül hem şehidu hem kerar.

Ev şehidek pur necibe hem hasibe hem nesibe.  
Hüsne ser sirna ku zive ku zive fatihe kalav hisar.

Fatihе kalânu Heyber vakte be Allahu Ekber.  
Sat hazar sandll dilkit ker ev bi darbe Zülfekar.

Ez dilkim sat şükre tamme ku jinesle Mustafa Me.  
Ev rasüle Hasu amme yareb kes mahrum nedar.

Evhabıbe Zülcelale ev bi tacazer luâle.  
Sahlbe husnül hasile je enblyânra İftihar.

Verdiği müjdeyi de alında gördüm. Ben bülbül de, ona yüzbinlerce acıklı aşk makâmlarıyla okuyorum.

Sevgiliye güzelliğin en üstün ayetlerinden yüzbinlerce okuyarak çok inledim ki beni hissedar etsin.

O sultana hissedarım. Ki Cizre'nin evladıyım. Beni hatırlasın ki çok mana sahibi olayım.

Sırlara çok manadarım. İncileri de açkmaya testereyim, hissedarım o dilbere sarı kenarı taçlıya.

Cevher taçlıyım, kristâl yüzlüyüm. Fihar ilminin sahibi İmamı Ali'nin neslindenim.

O ilâhî ilim sahibidir. Onun için ne söyleyim ki (b) harfinin noktasıdır. Hz. Mustafa'nın yeğeni hem müceddet hem şehsuvar.

O düldülün şehsuvarı, ilâhî ilimde kâmil. Habîbullaha bülbül. Hem şehit hem de ilâhî ikrama ermiş.

O çok temiz bir şehittir. Anne ve babadan asil, altın üzerine işlenmiş gümüştür. (yani Hz. Rasûl damadı) Kaleler ve hisarlar fatihi.

Kaleler ve Hayber fatihi gelince Allahu Ekber, bir zülfikâr darbesiyle yüzlerce kafiri parçalar.

Mustafa neslinden olduğuma yüzlerce tam şükürler olsun. O herkesin rasûlüdür. Yarab, kimseyi ondan mahrum etme.

Allah'ın sevgilisidir. Sarı inci taçlıdır. En güzellik ondadır. Enbiyaların iffiharı, rasûllerin kibarı, geçmiş ve geleceklerin baş tacı, Hazîn gönüllerin ilacı, eshap ve yarin sahibi.

Gar ashabi Ebubekir (RA)

Ev kubare mursellinan taca resu evvellinan.  
Hem devaye dil hazînan sahlbe eshabu ğar.,

Sahlbe eshabu ğare ev Hiyar İbnul Hiyar.  
Vasfenvi nayan Jimare Sahlbe her çare yar.

Sahlbe her çl yetîme ev kerim İbnil kerîme.  
Dalme ez gurl vîme gel buçukan sat hazar.

Sahlbe eshabe Bedrl ev devaye kalbe Kadrl,  
Tu bl pursel hall Bedrl çünkî be had buye Jar.

Es Jarek zor naçarım ez İl dil her kâre kârım.  
Sahlbe nefse ğadarım. Hey havar ya şah suvar.

Huş suvare ahîrînan devau nura hûsne zînan.  
Hateme her mürsellinan nasihe her diln bîçar.

Nasihe dilnen berîne enbîâu evlîya her bl vîne.  
Taca külle mursellina muznibu asl bl vl dilin guzar.

Muznibu asl hamî bvl hîlasbln her slrat.  
Cînnu İnse layu adra ev şeffa ey peşvar.

Hun salatanu selaman bervî bejîn her blbaran  
Ev raufe je bu me Jaran, erheme pur şefkadar.

Set hezar mevce buhurân ev selatîn mîsle baran.  
Nazîle ruhe Muhammed ez dil bîm tefmîsku bar.

Ezbldejîm set selaman mîsle avranu gimaman.  
Hem berî takle cîbalân her habîba manadar.

Ber habîbe nazenîne hem bere arşu zemîne.  
Ev salate pur zekîne her RASÛL'e İzzedar.

Ve dört yar sahibi, her şeyde Allah'ın serbest kıldığıının vasıfları sayılamaz.

Her yetimin de sahibi, kerim oğlu kerime, daima yüzbinlerce defa ben çocuklarımla fedayım.

Bedir eshabının reisi, Kadıf'nin kalbinin devası, bugün Bedri'yi bir sor. Çünkü o zavallı oldu. Ne kadar çok zavallıyım. Gönülden daima inleyenim. Yıkıcı nefis sahibiyim. İmdat ya şehsuvar.

Evvellerin üst binicisi, dilberlerin güzelliği, nuru ve ilacı, her rasûlün sonuncusu, bütün dinleri nesh eden (hükümlerini iptal eden) geçmiş dinlerin hükümlerini yok etti.

Enbiyalar ve evliyalar hep onun sayesinde. Bütün rasûllerin tacıdır. Günahkâr ve asiler onun ile kurtulur.

Sıratıta bütün asi ve günûhkarlar onunla kurtulurlar. İnsan ve cinlerin hepsinin önder şefaatçisi.

Biz salat ve selamı daima onun için yağdırın. Çünkü biz zavallılara çok merhametli, şefkatli rahmetli ve çok şefaatkârdır.

Denizlerin yüzbinlerce dalgaları kadar salat Hz. Muhammed'in ruhuna miskler gibi yağsın.

Kara bulutlardan dağlara inen yağmurlar gibi. Yüzlerce selâm Allah'ın yanında namı yüksek Habîbullaha olsun.

Misk ve amber dolu bu temiz salatı eminler şahı, Rasûlüllahın alınına bahar yağmuru gibi düşsün.



Ev salaten pur zekine tef bl mlsku amberline.  
Ser cebline ŞAH emline hem bere ebre bahar.

Hem bere tayfanu bahara her jlbale bete Hara.  
Ser ruhe AHMET blbara pışre ser âlem Hlyar.

Sat hazar Bahren Hudayı çent melek llarşu semayı.  
Ev blkin methu senayı jl bu habîbe tacl dar.

Sat hazar nura Hudayı ser rasûle Enblyâyi.  
Pışre ser ehle abayı hem llser ashabu yar.

Cardl ser Âll Nebi bin çünkü ğayet ev leblbn.  
Hem llser Âle All bin hem hüseynl dillfHar.

Hem llser Âle Hasan bin hem llser Âle Hüseyn  
Zeynîye um şehrl yaru BAKİRE DİNE vl kar.

Sat hazar nuru selame Ser Allyu Fatime.  
Pışre ser Aşe hatun ev affe hüsnü dar.

Hem Hadlce gel nlsanln tahlratu tayylbat.  
Umme hatın mlnlnan nazlkn pur nazlkar.

Sat hazar rahmet blbarın Uherdu Amme Mustafa.  
Hamzeu Abbase meşhur herdu zate cahldar

Cahfereş asleyne bakır sahlbe llme şuhud.  
Sadıku mesduku mahlr zakıru hem nutkl dar.

Hem çl musa hem allyu barlda sultanl DİN.  
Hem MUHAMMED bahrl cud çun neklyye nazldar.

Askerl hem çun dıllaver ruzl ceng.  
Mehdiye masumu nazlk endlk lmrl dar.

Her ne kadar bahar 'tayfunları' varsa hepsi Hz. Ahmedin ruhuna nur olarak insin. Sonra da onun ehline.

Yüzbinlerce ilâhî denizler, semada ve arşta bütün melekler, tac sahibi Habîbullahu metih ve sena etsinler. Yüzbinlerce ilâhî nur denizi, enbiyalar rasûlüne ve sonra ehli âba ile eshab ve yaranına olsun. Yine Hz. Rasûlün ehli üzerine olsun. Çünük onlar çok esastır. (İçtir) hem de Ali ehli üzere, hem de İmamı Hüseyin, hem Hasan ve hem de Hüseyin ehli üzere, hem de İmamı Zeynel Abidin ve dinin vikârı, Muhammed Bakır, yüzlerce selam nuru, Hz. Ali ve Fa'ımaya Sonra çok afif Hz. Aişeye, hem de güzelliği ve temizliği ile belirli Hz. Hatice ve çok nazik olan mü'minlerin annelerine, yüzbinlerce rahmet yağsın. Mustafa'nın amcaları, çok kahraman, Hz. Hamza ve Abbasa, şuhut ilim sahibi Cafer oğlu Bakır, Sadık, Mahir, zahir ve çok şevketli hem Musel Kâzım ve Aliyyülrıdâ, ki din sultanlarıdır. Hem kerem denizi Muhammed Cudi ve nazidar Aliyinnakî. Dilaver İmam Haseni Askeri, günahsız nazik ömrü kısa İmamı Muhammed Mehdi.

#### AÇIKLAMA:

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Sarı Küpeli                      | : Esrârı İlâhiden haberdar.             |
| Bileğinde bilezik                | : Sultanlık nişanı.                     |
| Dikensiz, çikintısız kırmızı gül | : Hz. Rasûl                             |
| Mercan                           | : Hz. Rasûl'e tabi olanlar, yani ümmet. |

Hz. Şeyh buyurdu ki: "Bir gün mana da gördüm. Yeşil bir nur direk, arştan yere kadar üzerime inmiş, bu kasidenin beyitleri de yeşil nur balıkları gibi bu nurun içinde dolaşmakta, nurun etrafında melekler halka olmuş, halka halka üzerine Arşullaha kadar gidiyor ve bu kasidenin beyitlerini yakalayıp yukarı kaldırıyorlar. Bu halin ne olduğunu meleklerden sordum. Dediler ki: "Bu Allahu Teâlânın yanında çok makbul bir aşk ve ilimdir. Lâkin bugün yeryüzünde bunun ehli yoktur. Ehli gelinceye kadar yukarda saklıyacağız." Sen şirin elinden içtiğim iki taze dolu kadeh birisi kırmızı gül yani H. Rasûlün nisbeti, diğeri de gülbahar yani Hz. Şâh-ı Pîrin muhabbet ve nisbetidir.

"Dur ji yakutan bi jare" yani inciye (elması) yakutlardan seçtim. Hz. Rasûl elmas, diğere peygamberler yakut demekle Hz. Şeyhin Muhammediyül meşreb olduğu aşikârdır.

## CAMA JIRENG

CAMA JIRENG mişkâteke nura Ji Hak misbahake.  
Tise be hükme zateke paku münezzeh bi misal.

Paku münezzeh be nezir suphan Jişe şahe kadir.  
Ev be muşru be vezir ev be havalu be zeval.

Ev be misalu hadira dalm Jiruh niziktire.  
Cama dilemin zakire Ji nura Hudaye layezal.

Cama dilemin pur şefaf nurek nja lebuye taf.  
Nura habîb le bu gulaf yek hiş nema ezname lâil.

Yek heş nema mu zer kırım şuphe güle zerle kırım.  
Vek mecmeri meşal kırım ve dilbera gerden şemal.

Ve dilbera gerden belür reyhan liser biskan di hur.  
Hinameditu buma tur necma me lru bu hılal.

Necmame lru bu sald der vahdeta şahe mecit  
Mestbum Jiber nura Hamid Hamre binuş kasa zelâl.

Hamra helâla pur cell lru me Hest Ji şahe ALİ.  
Bihuş kırım şahe vell biskan liser dema vemal.

Biskan te suhrun pur tete, bume helâk ser cubhete.  
Sunde diHim buve kamete ninin dineda kat hafal.

Ninin dineda vekte şuh te aklı fıkrım kir ne yok.  
Yekser te Kadıf kır pluğ Jina me lru bu muhal.

## RENGİNDEN GÖNÜL

Kalbine onun rengiden bir mişkât  
Hak nurdan oldu bir misbah  
Tutuşturdu hükmüyle tek bir zat  
Bi misalu pak münezzeh Allah.

Pak ve münezzeh bî misal subhansın ey kadir şah  
Teksin yoktur müşirin nezirin ne de zeval  
Ruhumuzdan da bize yakın daim hazır zatı bimisal  
Zakir gönlüm nurundandır ey Hudayu lâ yezal

Aktı bir nur güneşi gönlümde oldu şeffaf  
Habîbullah nuru kapladı gitti, şuurum oldu lâi  
Kalmadı hiç şuurum oldum sarı gül misal  
Mecmer gibi parlattı o dilber ki gerdani şemal  
Billur gerdanlı dilber, ince kıvrımlı saçlarında reyhan

Tur olduğumu görünce yıldızım oldu tam ay.

Saadete erdi yıldızımız Şâh-ı Mecit vahdetinde  
Şarabı iç berrak kâseden mestoldum Hamid nurunda  
Bugün istedim çok celi şarabı Şâh-ı Aliden  
Bihoş oldum züfleri yüzü ve omuzuna düşmüş Şâh-ı veliden

Ne yakışmış alnı üzerine halkalanmış zülfün  
Boyuna yemin edirim ki dünyada hiç yoktur eşin  
Akıl ve fikrimi yok eden dünyada eşsiz güzel  
Kor ateş ettin şuursuz bıraktın Kadîyi ey Şâh-ı dilber.

## AÇIKLAMA:

"Allah göklerin ve yerin nurudur. Nurunun misali içinde misbah (çerağ) bulunan bir mişkattir (pencere) o misbah bir kristal (billur-sırça) içindedir. O misbah sanki inci gibi bir yıldızdır ki ne doğuya ve ne de batıya nisbeti olmayan mübarek bir ağaçtan, zeyinden tutuşturulup yakılır. Onun yağı kendisine bir ateş dokunmasa da hemen ışık verir. Nur üstüne nurdur. Allah kimi dilerse nuruna kavuşturur. Allah insanlar için misaller icad eder. Allah her şeyi hakkıyla bilendir." (Nur, 35)

Bu ayet-i kerîme çok şekilde tefsir edilmiştir. Tasavvuf ehli de bununla çok uğraşmışlar, İmamı Gazeli (Mişkätül Envar) adıyla bir kitap yazmıştır. İmamı (Süheyl) ve başka zatı kıram misaller yazmışlardır.

Hz. Şeyh Seyyit Muhammed Kadîr ise, yepyeni bir manevi içtihad göyerek mübarek kalbinin hali üzerinde tefsir etmiştir. Şöyle ki;

1) Mişkät: Hz. Rasûlün feyzinden (renginden) gelen nura kalpte açılan pençere,

2) Misbah: Kalp içinde husule gelen, renksiz nurdur ki Allahın zatı nurudur. Çünkü zat nurunun rengi yoktur. (Leyse kemislihî şey'un). Nitekim ayet-i kerîme "Allah göklerin ve yerin nurudur" buyurmakla sıfat değil, zat nurundan bahsetmiştir.

3) Zücac (kristal) : (El misbahu fi zücace) "o kandil bir zücac içindedir" demekle, zücactan maksak kalptir.

4) "Onun yağı kendisine bir ateş dokunmasa da hemen ışık verir" buyurmaktadır.

Kasidede : "O misbah pak, münezzehe ve misli olmayan Allah (CC) emriyle tutuştu, onun için ne doğuya ve ne de batıya nisbeti yoktur, bu Allahın zatından bir hikmet ve hükümdür."

5) Nurun âlâ nur (Nur üzerine nur).

Kaside : "Çok şeffaf gönlüme bir nur akarak ona güneş oldu. Habîbullahın nuru da bunu kapladı" diyen Hz. Şeyh,

Birinci nur, kutbe ferd Hz. Şâh-ı Pîrin güneş nur ruhu, ikincisi onun üstüne glene nur da Habîbullahın nurudur. Nur üstüne nur, Kâmil mürşit nuru üzerine gelen Habîbullah nurudur.

6) Kevkebi dürrî (inci yıldız) dan maksat Şeyyiyet makamından la Şeyyiyete geçerken, salikin Allahın nurunda tam fena olup öğle ki kendi

kulluk nuru ile Allah (CC) nuru birbirinden ayırmaz halde, cem olmuşken gördüğü bu nur, bir parlak yıldız gibidir Hz. İbrahim Peygamber de bu halde iken gördüğü yıldıza (İlâhi nura) "İşte Rabbim" dediği tefsirini yine Hz. Şeyh yapmıştır. (Makamat bahsine bakınız)

Allahu Tealayı en yakın hissettiği bu halde Salik, bu sondur, bundan üstünü olamaz zan eder. Bu hâl için Hz. Şeyh derki; (Allah) daima hazırdır ve bana rıhumdan daha yakındır. Fakat ikinci fenada gördüğü nuru, yıldızdan daha büyük olan ay ile ve üçüncü fenada da bu nuru güneş ile vasıflandırarak vilayet makamının sonunu bulur.

Bu kasidede (Necmame iru bu hilâl) "Bugün yıldızımız ay oldu" diyen Hz. Şeyh, birinci tam fenadan geçip ikinci fenadaki halidir.

Hız. Şâh-ı Pîrin yetiştirdiği halifeler ve onun manevi tasarrufunun tek olduğuna bu kaside ne güzel bir delildir.

## DİLEMEN RAVDAYE HUSNE

Dilemen ravdaye hüsne jlibnefşu susinu lâilâ  
Şefak dabu liber bejne mehamlandi Jibu yara.

Mehamlekkir je gula suhra me dil bu makdesu tura.  
Bele dli beytu Mamure Jirenge şahu Dildara.

Jirenge şah çı yakutum bicanu dli çı zemrudum.  
Be sine mesclida cudum ezim mesken Ji bu yara.

Ezim mesken Ji güzara Ezim şeyda lı dildara.  
Bide şehkasu şehmara hamı vaktı hemı cara.

Me sermestke Ji şehkâse Jidema lu'tu elmasa.  
Ezim bülbül perfnaze dıkım seyranu pervaza.

Dıkım seyran live burce Ji sahbaya peri gürece.  
Dema evte liveburce diraksım ez be Ervaha.

Diraksın ez liber saza me sine mehzena raza.  
Vere şahım neke naza tu dil darı medil Haza.

Tu dil darek peri şenge te dimu zülf hemı renge.  
Bidemın badeye Penge meserhuşke linef bağa.

Libağeda veku Mem bum dı işkeda gula zerbum.  
Bedil çum pihteku pelbum Jildara perfnaza.

Jildara te şerine dinalım şuphe guyıne.  
Bıke rahme lemin Zine ezim mahpuse zindana.

Duzendana te mahpusum Ji ber hubba te medhuşum.  
Neke vaze ne mın huşum birındarım Jiber yara.

## GÜZELLİĞİN BAHÇESİ

Gönlüm güzelliğin bahçesi, menekşe, sümbül ve lâleden boyu önünde şafak verdi, biz onu yarlar için süsledik.

Kırmızı gül (Hz. Rasûl) için süsledik. Gönlüm beytil makdes ve tur oldu. Evet gönül şah ve sevgililerin renginden beytilmamurdur.

Şahin renginden nasıl bir yakutum! Can ve gönülden nasıl bir zümrüdüm! Sinem Cudi dağının mescidi, yarlar için meksendir.

Gül bahçelerine meskenim, güzel yüzlere delice aşıkım, bana daima şehkâseler sun ve siyah zülfüden her zaman ver.

Şehkâselerle beni mest et, inci ve elmastan güzel yüzünle, O naz eden periyi seyrederek dönen benim.

O peri güzelin şarabıyla o güzel burçta seyran ederim ki, o gelince ruhum ile rakediyorum. Saz önünde oynuyorum. Sinem sırlar Hazînesidir, gel ey şahım naz etme, sen gönlümüzün isteği sevgilisin.

Peri cilveli sevginin yüzü ve zülfü her renkten bana peng\* badesinden vererek bağda sarhoş et.

Bağda Mem (Mecnun gib çok aşık birisi) idim, aşkta sarı gül, o nazlı perinin yüzüne kasteden gönülden ateş ve alevdim.

O şirinin güzel yüzün kumru gibi içten öterim. Zindanında hapsedilmiş Zinim, bana merhamet et!

Zindanda hapsedilmiş, muhabbetinin methiyle hoşum, bana vaiz etme çünkü şuurum yok ki, ben o yar için yaralayım.

Aşkın gönlünü yardım. Sen Ezra ve ben Vamıkım. Hz. Rasûl hürmetine yüzündeki beni perdeleme gönül ve canımı birden alan, benim üzerindeki perdeyi kaldır. Zülflerini de benim üzerine saldııkça ben ney gibi inlerim.

Yılanlar gibi iki siyah zülfü ciğerimi ısırarak aldılar. Kırmızı yanağıyla da beni yaktı, gözlerim yağmur gibi yaş indirmekte.

Maksadımız kırmızı yüzündür. Meyin kâfurdandır, bana nur bade-den vererek meyhanede sarhoş et (Kâfur : ilâhi aşk)

Kokusu misk ve reyhan olan sevgili meyhaneden gel canımı baştan başa götürdün. İsteklilere de kahretmel!

Dervişlere kahretme ey kebentli şah, o siyah gözlerle canımı çok yakarak aldın.

\*PENG: 5 Tarikattır (Nakşi, Kadiri, Sühreverdi, Kübrevi ve Çeşti)



Te cerhakkır dille aşık tu Ezral ezim Vamık.  
Bı hürmet SEYYİDE SADIK neke perde leber Halâ.

Tu perde rake ser Halan dilu canım tebır talân  
Veke neye dikim nalân, tu zülfran berde ser Halâ.

Di zülfen reş veku maran digestın va kezep Haran.  
Dıbarım jedlde vek baran te ez kıştım biruhsaran.

Me maksat bu Jeruyu suhr te Hamru behn Ji kâfur  
Bidemlin badeye nur me serhuşke le meyHana.

Vere hanım JuneyHane te behnu Bisk Jireyhane.  
Te bir canım be talâne neke gadre sualkâra.

Neke gadre le dervîşa tuyı şehbaze kebent keşa.  
Be cafe reş te ruh keşa dilu cane me pur eşa.

Tu mahbubek şefek bedrl neke kahr le seyit KADRİ.  
Te tîrek de dille bedrl te sut melak ı yek cara.

Te sut melâku vıjarı dilu melâk mekir zarı.  
Vere şahım tu dıldarı bıke rahme me bemala.

Bıke rahme Ji çafereş bıke lutfı jedeme geş.  
Ezim serhaş tuyı mehveş ezim bülbül le gülnara.

Ezim bülbül le gul Henda mebu mesken legul şençda.  
Dıraksım ez le gufenda be avaz çum ı ber YARA.

Bedir şafaklı sevgili, Seyyit Kadriyi yeter üzme, göğsüne bir ok vurup birden ciğerini yaktın.

Bu zavallının ciğerini birden yaktın ki gönül de inledi. gel ey sevgili biz kimsesizlere merhamet et.

Merhamet et kara gözlerinden, lütufet güzel açılmış yüzünden, benim sarhoş sensin ay yüzü, o, gülnara benim bülbül.

Gül okuyan bülbülüm. Gül bahçeleri meskenim oldu, halay çekerek oynayarak avaz ile yarın önüne vardım.

### **AÇIKLAMA:**

Zümrüt; Efendimiz, Yakut; diğer peygamberlere semboldür. (Jerenge şah çi yakutum) "Şahımın renginden vilayetim peygamberler vilayetinden, can ve gönülden de ne ecaib Hz. Rasûlün nurundanım. Sinemde Cudi dağı mescidi olup yarılar için mesken benim" buyurması, Hz. Nuh tufanda gemide iken, kâfirler boğulduktan sonra "Ya Rabbi beni mübarek bir yere kondur. Sen konaklatanların en hayırlısın." Allahu Teâla Cudi dağına üzerine inmesini emretti. Cudi dağına mübarek olmasının sebebi ise, ruhlar âleminde Hz. Rasûl (S.A.V.) ve diğer peygamberler ile büyük evliyanın ruhları Cudi dağı üzerinde bir toplantı yapmış olmalarından geliyor.

H. Şeyh Seyyit Kadri der ki; "Sinem, o ruhların toplandığı Cudi dağı mescididir. Ve yarılar için ben meskenim."

## LEYLA

Min didll tēnu dīrin sat ravneku nuru şehab.  
Muhbēta leyfâ kırım mecnunu haru dīl hubab.

Dīllmīn pıhtu lehlbe ah jiber hūsne habībe.  
İšku şevka mīn ğerlbe cergu dīl tef bun kebab.

Cergu dīl tev bune ağır ah jiber zulma te ğadır.  
Dilbera hukme H'ü zafır jıra kat nīnlīn cevab.

Hikmete emre emīran herdemā bin ser fakīran.  
De muflī bin em jīvrān muclbe nassa kıtab.

Muclbe nassa ku katı, lazıme em bln ku tabı.  
İnefl kalblıye hlame mīn masablhl lebab.

Dīl jī lema buye mahır ayınek jī nure H'uyakır.  
Sure-ı İnnā hu nasır ca efl fethıssavab.

Her jī fethā zıkre sadık ez lī nazme bume natık.  
Lulu en şerīnu faylk mīnjīmārın be hısab.

Dur jīmārın mīn bu kenzan yar gut mīn bl Remzan.  
Nutke nukte vī bīğemzan dīllmīn kır mahtap.

Dīllmīn kır mahe ehdar sat şıuā şevku cevher.  
Kaffte kafan seranser tev me dītīn bl hıcab.

Kafftan kafan seranser KADRıye tıfle jī Hayder.  
Misle sat came Sukender vī didit bl İrtıyab.

Kadrıye şuble jī Hayder hem jī nura hak Peygamber.  
Dur lıkafa kır mukerrer misle çarh'a aftarab.

## LEYLA

Gönlüme yüzlerce revnak şehap ve inciler akar...

Ah, Leylânın muhabbeti ile deli, mecnun olup, gönlümde ateş kesildi...

Ah Habîbullahın güzelliğinin aşkından gönlüm akıcı ateş olmuştur...

Aşk ve şevkim gibi görülmemiştir. Ciğer ve gönül birden ateş oldu...

Ah, yıkıcı zulmünden gönül ve ciğer tam ateş oldu da muzaffer hükümlü dilberin hükmüne bir cevap da veremeyiz...

Emirler şahının hikmet emri, fakirlere gelince Kur'an emri gereğince uymamız gerek. Kur'an kat'i emrince kat'iyetle tâbi olmamız gerek. Onun kalbinden gelen yıldız gibi nur şuaları şulesinden gönülde nurlandı. Nurdan bir ayine göründü. "İnna fetahnaleke fethan mubina" suresi bize gerçek fethini açtı...

Daima sadık zikrin fethi ile bu gazelleri söylerim. Üstün ve şirin nur şulelerini hesapsızca saydım. İncileri Hazînelerle saydım.

Yar gelerek bana gizli işaretle söyledi. Tane tane bakışları gönlümü tam ay yaptı. Gönlümü yeşil ay yaparak yüzlerce şevk cevherli kıldı. Kaftan kafa kadar, baştan başa perdesiz gördüm...

Kaftan kafa, baştan başa iskender camından yüz kere parlak, İmamı Alinin tıflı meanisi olan Kadri şühhesiz olarak gördü...

İmamı Ali dalından hak peygamber nurundan Kadri, güneş gibi kafları döndü.

### AÇIKLAMA :

Şeyh hazretleri cezbenin şiddetinden güneş gibi kafların etrafını dönmüştür. Nasıl cezbedir? Allah bilir.

## NESİME SUR GÜLA

İrîş nesime sur gula dısa duhat blskân helek.  
Behne dıda canu dılla mest buml jlber ve pur gelek.

Mest bum jlber blska sıyah ve dem munira mısıl mah.  
Dadu meded set ahu ah ALLAH çı sultanu melek.

ALLAH jlve pur nazıkl İsa İlme vindadıkl.  
Mırjan jl kabran radıkl VALLAH bl çafen reş belek.

Çava İlmın haykır baser gurl bıkm canu cıger.  
Dına cemâla her seher runkır İlmın ardu felek.

Run kır felek ta arşe nur kerkır İlmın perdev sıtur.  
Subhan jl Hallaku sabur ma kat hene vekte melek.

Ma kat hene vekte perl husna tebu Yusuf bırlı.  
Cennet İlte zinet kır kessem bl zülfen te helek.

Cennet dıgel Erdü sema envaru ezharen çema.  
Hüsna habıbu Meryema dısa jlber taca pelek.

ALLAH jlber taca habıb Je çedlbun herçe lelib.  
Akse dıda dıl bu lehıp levma dıbum pehtu pelek.

Pehte dıda cane şırın Je ve envera cıbhet emın.  
Çaven Hazın ten avu Hın seylân dıçu ta sersemek.

Je dıdem dalm dur rıjan ardu sema tef he hejan.  
Hute bıhuran Je pıjan ateş İlmın Hanu şebek.

Kadırl jl can ateş dıda yanaru kınıl bırlıda.  
İrham İlbeydek ya Huda fı İşkılha umrı delek.

## KIRMIZI GÜL NESİMİ

Bugün o kırmızı gülün kokusu ile, yine kâkülü halkalı sevgili geldi. Gönül ve canı kaplayan kokusundan mest oldum.

Ah! Yüzlerce dat ve medet. Beni mest eden o siyah kâküllü, nurlu mah yüzlü, Yarab! nasıl eşsiz bir sultan ve meliktir.

Vallahi mezarlardan ölüleri kaldıracabilecek, o nazik dilberin şehlä bakışları, bize İsa'yı unutturuyor. (Hz. İsa bir ölüyü kaldırdı. Sen bütün ölüleri kaldırabilirsin.)

Can ve ciğerden hayran olduğum o gözler, basarımı da diriltti. Her seher vaktindeki görünüşü, beni yerden feleklere kadar nurlandırdı.

Feleleklerden arşa kadar nurlandıran sevgili bütün perdeleri ve sırrı bana açtı. Suphan Hallak ve sabbur Allaha! Senin gibi hiç var mıdır? Ey melek!

Senin gibi peri de yok. Yusuf bile güzelliğinden almıştı. O halkalı züflerine yemin ederim ki Cennetlerin süsü yine seninle.

Yerler, gökler, cennetler, arş hep senin nurundan Meryem ve İsa'nın güzelliği de pırıldayan tacının sultanlığından.

Billah! O Habîbullahın tacı önünde nasıl bir lebib oldum? Onun aksi gönlüme vurdu. Sel olarak akan gönülle ateş ve nur kesildim.

O emirler sultanının nuru karşısında, alev şirin canımı sarmış, gözlerimden akan kanlı yaşlar sonsuzluğa gitmekte.

Gözlerinden daima akan durlardan yerler ve gökler titredi, her tarafımı saran Hak ateşinden denizdeki hutler bile pişti. (Büyük balıklar)

Ya Rab! Gönülden ateş saçan Kadrîye "Ya Naru Kûnî berden" ile aşkına merhamet et. ("Ey ateş soğuk ol" ayeti...)

## MİN BI TEVFIKA HUDA

Min bi tevfiKa Huda diltirne ez rahe Huda.  
Be fena çume Ji Hudra lev giham mülke beka.

Min şifa Hane e ruhul kudus ez deste habîb.  
Me veHar şerbeta şafi me şefa dltu şefa.

Dilemin derdu ğaman mihnetu azara Hilas.  
Desteĝlire me tuyi levmedit dermanu deva.

Zevke mahbub tu bizan deste salâtin nake.  
Me visalkir le habîban bume dervuşu geda.

Bete maksut Ji mera herdu cihan kat meniyê.  
Ji cihanu meyu ukba medive nurul Huda.

Nehin em muntazire cennetu firdevsu adln.  
Mejl ruye te dldit cennetu firdevsu llika.

Ey Hazîne Ji Hiyale ruhe an bedri me purs.  
Ji Hiyala ruye an mahe mûnevver du hezar neve PEYAM.

## ALLAHIN YARDIMIYLA

Allah yolunu, Allahın yardımıyla buldum. Yokluk ile gittiğimden bekâ mülküne erdim...

Şifayı ruhul kudüs habîbin elinden içtim. Şifa veren şerbeti içtim, şifa buldum şifa...

Gönlüm dertten, gamdan, mihnet ve azardan kurtuldu...

Elimi tutan sendin. Onun için ilaç ve tedavi buldum...

Sevgilinin zevkini bil ki... Bu sultanların eline geçmez. Ben sevgililere dervişlik ve gedalık ile kavuştum...

Maksudum gelince her iki cihanım da (Dünya ve ahiret) isterse olmasın... Çünkü dünya ve ahirette istediğim Allahın nurudur. (Rasûlullah SAV)

Cennetin, firdevsin ve Adın'ın intizarında değilim. Yüzünde cenneti, firdevsi ve Allaha kavuşmayı buldum...

Ey Hazîn onun ruhunun hayalinde Bedriyi sormuyorsun?  
Onun yüzünün hayalinde iki bin dolunay müjdesi gelir.

### AÇIKLAMA:

Bedri, Hz. Şeyhin bir lakabıdır. "Bedriyi sormuyorsun" demekle Hz. Rasûlün nurundaki fenayı ifade ediyor.



## JE BEHNA SURGÜLE

Ji bilhna surgule lru li bülbül purkavi Haşte.  
Seher baH'te meya verda ku şerîn dilbere meşte.

Ku şerîn dilbera sade binuru perteva vade.  
Li devre şahe valâde me dil H'urşidu H'averte.

Bedil şemsa celalim ez le ser çeşme zelalim ez.  
Çı bahre ilme halim ez Ji ustadi peya peyte.

Ji ustadi medil safe bi hukme ğaybe lâ H'afe.  
Seranser kafeta kâfe bîmln yek tarfe meşal te.

Li kafe ez ruHu raHim li eflâkân çîçerraHim.  
Li kuze ez keve paHim li cenge kabkabu kabte.

Li kuze ez kabu klme li amance nişancime.  
Be hummet şeyhe Buhtime ilmeydane tuhemtem te.

Tuhemtem bazu ejderbum bcan bazlyu şehparpum.  
Tafle şahe hayderbum me zehra umme maderte.

Ji asle ruhe kevserbum Ji nesla pake cevherbum.  
Li burcan tayre eHdarbum libalân lev bi ferferte.

Bi fer fer ferre bazlme be evrazl dirazlme.  
Bi lsmе (Hayye) gazlme mekame vahdete levte.

Mekame vahdetê dure bihükme neynkâ nure.  
Ji vade eymena tura heml ard min mukaddeste.

Ji makdes sine sazım ez be hu hu dil dirazım ez.  
Bi ravhanl kavazım ez ilmin tahsine nadirte.

## KIRMIZI GÜL KOKUSU

Bugün bülbüle kırmızı gül kokusu ne hoş geliyor.

Seher vaktinde şansım, o şirin gül dilber, mey ile mest geliyor...

O sade şirin dilber Eymen vadisi nuru ile o yüksek şahın zamanında gönlüme parlak güneş geliyor.

Gönülden celâlli güneşim. Berrak çeşmenin ta başındanım, bu da üstaddan üstada geliyor. Nasıl bir hâl ilmi deniziyim!... Gayb hikmetinden şaşmaz gönlümün temizliği üstaddan geliyor. Kaftan kafa nurlandırsam benim için ancak bir mum gibi geliyor.

Kafı baştan başa kapladım. Felekleri nasıl dönerim. Siperde çok öten keklğim, cenkte pervasızım. Siperde ötücüyüm. Hedefi vuranım. Himmeti çok yüksek şeyhim. Meydanda ben Rüstem geliyor...

Ejder ve şahın gibi Rüstemim. Can şahinim şehperdir.

İmamı Ali'nin çocuğu ve annem Fatimatüzzahre geliyor.

Kevser ruhunun aslındanım. Temiz pak cevherim yüksekten geliyor.

Şahın gibi en dikleri kuvvetle uçarım... (Hay) ismi ile öterim...

Ondan bana vahdet makamı geliyor. Vahdet makamı çok uzaktır...

Nurlu ayinenin hükmündendir. Her yer Tur dağı vadisi kudsiyeti oluyor. Sinemde kudsiyetin inceliği Hu Hu esrarım. Ben ruh ile sıçrarım. Sinem gibi bir yer çok az görülüyor. Ne kadar nadir renkli taçlıyım... Gönülden cihanı gören kristalim. Hz. Şahı Yâsinden icazetliyorum.

Hakikatte rehberimiz o geliyor. Şah ve Sultandan icazeleyim... Gavs-ı Geylânî'nin evladıyım... İrfan şahının hizmetçisiyim... Bize Şahı Nakşibent geliyor...

O taç nurlunun evladıyım. Şanslıyım, tahta oturmuş ince zülflüyüm... Bu nasıl bir güzel günüm? Şaplara iffihar etmem geliyor.

Kisra tahtına oturmuşum... Avı yakaladım ve gördüm (yani gayeye erdim.) Etrafımda daha kuşlar uçuyor (Hz. Rasûl'e vardım Etrafımda tarikat pirleri)

Hind Sultanının tahtına oturmuşum, o güzelin cemalinin güzelliği ile,

Baştan başa yakınından gördüm, onun için gönülde daima yeşil atlas (Peygamberin nuru) geliyor.

O yeşil nurdan tacımız ve seccademiz, çok koşucu atılğan atım

Çinadır tace renginim bedli cama cihan binim.  
Mucazl şahu yasinim, hakikat bume rehberte.

Mucazl şahu sultanım ğulame Ğavse Geylanım.  
Hidame şahu irfanım Bahaeddine faHirte.

Gulamın ez bitaca nur jı bahtu tahte zulfenhûr.  
Çi feyruzu çışah feĝfur jlburnın tahte keşverte.

Lı tahte keşvere hindl cemâla dilbera cındl.  
Sera ta pa yakın min dil dil lev keske atlaste.

Me atlas tacu seccade suvare hespe ceyyade.  
Lı mahbuban çi seyyade lı benda ahuve heşte.

Lı benda ahu ceylaye me devrankır lı sehraye  
Be hümmeť ğavse baĝdaye me neçır kır ilve geşte.

Me neçır geştı seyrane ll Etrafe me tayrane  
Be hümmeť pıre pırane nasıbmın gula geşte.

Le gule! Ez bülbüle hakbum vekle şahu mutlak bum  
Be guftarl musaddekbum sadaye tayre kengerte.

Sadaye tayre min raze beluru mehteru saze.  
Lı efrızl me pervaze lı âlâ lev bı par parte.

Lı arşl tayrl mejlınım lı cenge kırı kejlınım.  
Çi zemrudan dirajlınım me lalk kat nedl keste.

Ve lalk bime desture Jiĝarbe ta bışarpura.  
Seranser tef bıkm nura bımın yek katre kemterte.

Me a'mber pıre atırbum beguftu guye şatırbum.  
Lı der vaktl H'u nadırbum All şahu me nazırte.

All bu şahu devrane digel ruhe vl tayrane.  
HAZINE ferh'e şerane melev seyre sema herte.

Mahbubları nasıl avlıyor, ceylan avını yakalıyorum.  
Ahu ve ceylanın peşinde, sahraları deveran ettik  
Hz. Gavs'ın himmetiyle, orada avladık.

Piri Piran (Şahı Nakşibend) himmeti ile nasibim açılmış gül geliyor  
(Hz. Rasûl) o güle ben Hak bülbülüym. O mutlak şahın vekiliyim.

Bu dediklerimle doğruyum. Ötmem büyük beyaz bir kuş gibidir.  
(İmamı Alinin ilmiyle söylerim)

Sırlar söyleyen kuşum. Ney, mehter ve saz ile ona çok taklitçiyim.  
Onun için en yüksekte uçarım.

Arşta dengeli kuşum. Cenkte bir vuruşta pes ettirenim. Ne  
zemrutlar serpiyorum. Fakat görmedim ki layık hiç bir kimse geliyor...

Eğer layık gelirse garbdan şarka kadar baştan başa ona nur  
doldursam, benim için ancak bir damla ışık geliyor. Müstakillen yetkiliyim  
ve tam yetkiliyim...

Amber pirinin kokusundanım, söylemede de şöretliyim.  
Vaktimde de nadirim... Şahımız Ali Hüsameddin karşımdan geliyor.

Devranın şahı Ali'dir Onun ruhu ile uçarım. Aslanlar yavrusu Hazîn  
daima semanın seyrinden geliyor...

#### **AÇIKLAMA :**

"Muceze Şahû Yasinim" mısrasında Hz. Şah ve Rasûlden icazetli  
olduğunu bildirmektedir. Haz. Şeyh buyurdu: "Dünyada benim  
icazemden daha üstün ve doğru hiç kimseye icaze verilmemiştir. Çünkü  
ceddim bizzat en yetkili ve en doğru icazeyi eliyle vermiştir"

## ZÜLFEN ŞİRİN

Zülfe şirinu hur helek cama zucaç sakl melek.  
Tiran dırejln zur gelek şak kır dille bıçareye.

Şak kır dille vl nazıkl darban dıvl rembazekl.  
Dalm jıcerhan ah dıkl Hun je dıçu vek dıcleye.

Vek dıcleyl nâılân dıkl gıryanu efgane dıkl.  
Perdev hıcaban radıkl da kalp bıblt ayıneye.

Da kalp bıblt cama belur Hall neblt zıkrı sabur.  
Verdıllbere gel zülfe hur darun bıblt pe dıdeye.

Da run bıkl dıdev dılân da em bıçın nef sũmbũlan  
Da em bıhlınl surgũlan nef bahçeye şahe Heye.

Da behn bıklın van surgulan beyhuş bıbl vek bũlbũlan  
Kurban bıklın canu dılan ber perçemu Halataye.

Hala te reş bu cıbhete demate geş bu kudrete.  
Daem bıçın ve suhbete ıru tuyı haccameye.

Beytamebu demateye esvet hacet Hala teye.  
Tavafek meklr durateye feyzame bu pezedeye.

Feyza bu bahrek cell je esraru ramza her kell.  
Murşıt bımln şahl All te Kadıf kır huş tũleye.

Kadıf tuyı tũle Hısam eydıllbera bedra temam.  
Kadıf tuyı herdem ğulam je bu hizmete şahe heyeye.

## ŞİRİN ZÜFLER

İnce şirin züflerini halkamış, melek sakinin kadehi de kırtal, çok kuvvetli oklar yağdırarak biçarenin gönlünü yardı...

Bu nazik'in gönlünü yardı. Ve mızrakla darbeledi. Daima yaralardan inliyenden. Dicle gibi kan akıttı. Dicle gibi inliyor... Figanla ağlıyorsun ki...

Perdeleri kaldırarak, kalb ayine olsun. Kalb billur cam olsun, Allah zikrinden boş kalmasin...

Gel ince züflü dilber, gönlün gözü seninle aydınlansın...

Gönül ve göz aydınlansın ki, kırmızı güle gideyim. Şahımın bahçesinde daima o kırmızı gül için okuyayım...

Kırmızı gülü koklayıp bülbüller gibi bihoş olayım. Beni üzerine düşmüş perçemine can ve gönlü kurban edeyim...

Beni, alnının cevherinden, olgunlaştı. güzel yüzü de ilâhî kudretten nurlandı. Daima sohbetine gidelim ki bugün haccımız sensin.

Beytimiz güzel yüzün, esved hacir de benindir. Etrafını dönerek tavaf ettim. Feyzimiz arttı...

Feyzimiz celi bir deniz oldu. İşâret ve sırlardan çoştı. Ey mürşidim şah Ali sen Kadriyi ne de hoş bir fino ettin...

Kadrî, tam ay dilber Hisamın sensin finosu. Kadrî, Şahının hizmetinde daima hizmetçi sensin...

## DİLBER ŞEPAL

İru Medit dılber şepal vakte seher hat ü Hıram.  
Zülf jl mıske daveşandı jl akılı huşl revan.

Daveşandı ve delâle ser ruye sur hur Hunaf le.  
Nokta nokta vek luâle kettne ser bedra temam.

Pur Hunaf bu ey lıverdın tana tane van şefekdan.  
Bülbülan lev can bıberdan habu Harın lıve haram.

Habu Harın vl fı nıne her dıle lebt bırlıne.  
Her vekl men ev lızıne de bıdıt ruh bıt temam.

Debıdıt ruhe azıze pe Hoşe behet lezıze.  
Her vekl kâsa nebtze ev veHıt her subhu şam.

Gerkesı meye bınuşl lıds nema vl aklu huşl.  
Derdlıe ve set hurışl cezbeu ışka temam.

Cezbeu ışka Hazine mıslevl lazım tu nıne.  
Dıvlı ahı enıne jlbu şepala ez ğulam.

Ez ğulama ve şepale bume hayran ve cemâle.  
Ez dıklım dalm Hıyale Da Huyabıt Şah Hısam.

Da huyabıt şahe nure gerbu huru zülfe hure.  
Da bıdıtımın set surure jl des vahun ez cam bıcam.

Cam dıdamın mısle sadl meskırtım ez şüphe verdı.  
Da bıbejlım çent haberdı je bu gula neykeddukam.

Surgule ezkırtme mecruh pur Hunaf bır je mın ruh.  
Nuvejenkırt bu lımlın ruh muhyıye cısmül lızam.

## GÜZEL DİLBER

O güzel dilber bugün seher vaktinde sallanarak geldi. Zülflerini miskten silkerek beni akıl ve şuurdan kaçırdı.

Zülflerini çiğ tutmuş o kırmızı yüzünün üzerine salıverdi. Zülfünün arasında yer yer görünen tam ay yüzü, inci gibi parıldamakta.

Çiğleri tane tane şafak veren o dikensiz kırmızı güle hangi bülbüller can vermez ki.

İşte Kadrı ona gönülden yaralıdır. Sabah akşam içmekte olduğu o nebiz kâsenin şevk ve lezzeti gibi, hemen aziz canı da vermek o kadar hoş ve lezzetlidir.

Onun meyinden içenin akıl ve şuru gitmiş, gönlüne de tam aşk ve cezbe akmıştır.

Kadri'nin aşk ve cezbesinin misli görülmemiştir. Ah ve figan dolu gönülle o güzele bend olmuştur.

Daima hayalinde olduğum o güzel dilber Şah Hüsam'ın hayranıyım. Zülfleri ince örülü, huri misali, Nur Şahı, surur ile görünerek bana kadeh üstüne kadeh verdi. Sadi (Şeyhe meczup Muhammed Said Seyfettin) gibi cam vererek öğle mest etti.

Yine o ney boylu gülden bahsedeyim;

Kırmızı gül beni yaralamış, içimi ve ruhumu götürmüştür. Cisim ve uzuvları diriltten segili, ruhumu da yeniledi. Yenileşen ruhum beş çira ile tutuştu, biri İSMULLAH, diğeri HABİBULLAH, biri Musa'dan, biri isa'dan, birisi de İbrahim ve Nuhdan nefis inciler gibi.



Nuve Jenkır bu ve dısa penç çıra cane me İsa  
Yekje İSMULLAH dıfısa yadıbu Hayrül enam.

Yek jı MUSA Yek jı İSA herveki durra nefısa.  
Yek jı İBRAHİMÜ NUH bu ef hakikat bu teman.

Ef hakikat bu me gutı hen dıle zulfe Dısutı.  
Debıbejm mısle tutı je hatu ehvalen makam.

Hatu ehvalan bıbejm durru yakutan bırejm.  
Bülbüle Sur gul jımejm vakte alem vek ğamam.

Vakte alem yek ğamambu stuneki nur je nevde rabu.  
Ruh jı nure na cıdabu Ta bıbtı yevmlı kıyam.

Ruh jı nure na cıdabu nagıhan bedrek Huyabu.  
Ev bı İsmı HAY CELA bu ez bıvı hall vemam.

Ez bıvı hall hevesbum derrehe İške ceresbum.  
Levku ev İSA nefesbum KADRı ye dıll sade Cam...

Bu söylediklerim bir hakikattir. Ah! O gönül ki zülf ile dağlıdır. Bir tuti gibi hâl ve makamattan da bahsedeyim. Halleri söyleyerek inci yakutları serpeyim.

Alem daha belirsiz iken ben kırmızı gül Hz. Muhammed Mustafanın bülbülüyüm.

Âlemin ilk yaratılışında (âlem gamam halinde iken) bir direk NUR olarak yaratılan Hz. Rasûlün kudsi ruhundan ruhum ayrı değildi.

HAY ismiyle celâ omuş tam bir dolunay olan ruhum, kıyamete kadar da ayrılmayacak ve şimdi de O haldeyim. Bu heves halimde aşk yolunun çingırağıyım. (Yani aşıkların öncüsüyüm. Âlemde aşkı uyandıranım). Onun için kalbi sade kristal Kadri İSA nefesidir.

#### **AÇIKLAMA:**

İmamı Rabbani Mektubat'ında der ki:

"Haz. Rasûl mubarek ruhu HAY sıfatından, diğer ruhlar ilim sıfatından yaratılmıştır."

Bu kasidede ne kadar büyük sır, vuslet ve yüksek vilâyet vardır? Başka yerde benzerini görmedim. Elhamdülillâh.

## BAGE DIL

Meseyrekkr lbaĝe dil medittu surgulu bülbül.  
Dirrehtin dür lnefa dli hezar envar dilbu nazil.

Di bu nazil ku nura nur dilgel sesat melek tabur.  
Semau ard dilgel mamur vevendabun lneva dil.

Bele dil Haneye Hakka Ji meĝrib şuleda şarka.  
Hezar renga dida berka jlber peşku pirtsken dli.

Purûsken dli dibun savl bi bahra Yunuse Mahl  
Veku Ahmed bi blt haml Hllaskit Min je Bahre dil.

Hllaskit KADRİ ye Zeynî hicap rabit ilma beyni.  
Şuhuda Hâk blbt aynı hata rabit kıyama dli.

Kıyama dli eve dalm be emre Hak blblm kalm.  
Jl meylanra blblm salm dlnef burcu sarayen dli.

Lnef burcu sarayan dli be zkrullah dilbum dahil.  
Jl gula surra duhant bülbül bi tasan mey didabun dli.

Blfasa cevhera nura blMamra blhn Ji kâfure.  
Bl udu sazu tanbura dilhat sakl lbaĝe dil.

Dihatı sakıye Irakî dida mln mey je tiryakl.  
Kırım Meste ezel bakl mesekret bu jlneva dli.

Mesekretbu Ji bazillah dilgel bu aşike bllah.  
HİSAMEDDİN Eminullah Muhammed her şemala dli.

Şepatu nazika dilbu delâle bülbüle gülbu.  
Muzlle kâre müşklıbu buşavan nur rjandl dli.

## GÖNÜL BAHÇESİ

Gönül bahçesini seyrettik. Kırmızı gül ve bülbülü (aşık ve maşuk) orada gördüm. Gönül içine inciler akıyor ve yüzlerce nur üzerine nur iniyor.

Nurlar nuru ve üçyüz tabur melek gönle iniyor. Sema, ard ve Beytilmamur gönülün içinde kayboluyor...

Evet batıdan doğuya şule veren gönül, Hakk'ın evidir. Gönül denizinin damlacıklarında bile yüzlerce renkli berk vuruyor.

Yunus peygamberin denizinde gönül denizi damlacıkları eşitleşiyor. Hz. Ahmed (Rasûlü Ekrem AS) beni koruyarak gönül denizinden kurtarır.

Zeynel Abidin evladı Kadîr'i kurtararak aradaki perdeler kalkar. Hakk'ın şuhudu gerçekleşir ve gönül Allah ile kaim olur. (Kayyumussamadani makamı)

Gönülden daima diriliş Hak emriyle kaimdir. Gönül bahçe ve saraylarında Mevlâ için oruçlu olsam. (Bütün isteklerden geçmiş, Allahtan gayri herşeyden yüzçevirmiş.) Gönül burç ve saraylarına Zikrullah ile dahil oldum...

Kırmızı gül için okuyan bülbülüm. Gönlüme de meyi tasla sundular...

Nur cevherli tasın meyi, kâfur kokuludur. (Halis ilâhi aşk)

Bi çavan dill kirl came be emre hak kirl dame.  
Tulusmaten acep dan me meseyrankir cemâta dill.

Tilismu cedvelen be ayp be emre hattife la reyp.  
Iza lefikir ji kalbi ayp huzuzu şevku vehmen dill.

Huzuzu şik ne mal cani be emre hükme rahmani  
Dehli pire Irfani Ali bu her devaye dill.

Devaye dill be emre Hak Vekile Sadıke mutlak.  
Mutl e emre zikre Hak. Hazar envar dilbu kamil.

Saki ud, saz ve ney ile gönül bağına geldi. Iraklı saki (Hz. Gavs (K.S.) geldi ve sunduğu meyi, tiryakti. (1)

Beni ezelden ebede kadar mest etti, gönlün içinden sarhoş oldum...

O, Allah'ın aşığı Bazellah (Allah'ın şahini) Eminullah Hüsameddin ve gönül nuru Hz. Muhammed'den sarhoş oldum...

Gönlün güzel ve nazik dilberi, bülbüllerin sevgilisi gül. (Çok merhametli Hz. Rasûl)

Müşkül hallerde inerek gözleriyle apaşıkâr kalbi nur doldurdu...

Bakışlarla gönlü kristal etti. İlâhi emirle bize çok acayip nişanlar vererek gönül güzelliğimin seyranına daldım...

Şüphesiz ilâhî gizli emirle kusursuz nişan ve cedveller (yollar) vererek kalpte hiç bir vehim, şek ve kusur bırakmadı...

Hikmeti Rahman emri ile şek ve kusur canda kalmadı...

Medet ya Şahî İrfani (Hz. Rasûl SAV) gönlümün her devası Alidir. Hak emriyle gönül devası Hz. Resûlün vekili, hak zikrine tabi binlerce çeşitten kemâl bulmuş şahî Pir Hükameddindir...

#### **AÇIKLAMA:**

Hız. Rasûl'den Hız. Şeyh Hüsameddin'i istemek tarikatın ne kadar ince, garib bir usul ve vuslatıdır.

Hız. Rasul, Hız. Şahî Hüsameddin'i göstererek Ondan istemesini istemiştir ki : bu da Hız. Rasûlün yüksek bir emridir.

(1) Tiryak; padişahın sarayında bulunan her derde deva bir ilaçtır.

## DİLÜ BÜLBÜL

Dilu bülbül litafe gül seher geh lev ğazel H'ane,  
Güle revnak jibülbül andellp le mestu hayrane.

Seher geh surgulu sümbül çimenda nu H'unaf girtın,  
Melev tayre dille mecruh bı efgan çar H'u devrane,

Jı tarhu sümbülü Lâla Jidemu gerdena bâlâ,  
Nişanek min jivan H'ala ceger lev dağü blyane.

Cegermın dağü keylene perl hur hur bimeş bine,  
Bı H'amlu zülfü par bine, jibrinen dııra dermane.

Be zülfe dil mudavakit Jideme perdeye rakıt  
Jıaklu huş me yağmakıt bıbım le mestu divane.

Çı yağma bır dilu sine beherdu zülfe rengine,  
Şebu ruj levmekır şine je hüsne dil meğlyane.

Me hıtır Jııdeye dilite latıfa zülf isermilte,  
Liserdest came meymilte Vehum beşber levendane.

VeHım ez mey Jıdeşt hure sıyah çeşmen beden nure,  
JıVade Eymena Tura Jıve min l'ımu lrfane.

Jı l'ıme nokteu H'atbe Jı esma l'ıme ebcetbe,  
Jı hikmet pıre hem cedbı me mürşit şahe merdane.

Hakikat pıremın şahe bı fehmu razu hem rahe,  
Melev H'urşide dıılmahe çinecmek dırru keyvane.

Be dil şemsa celalım ez liser çeşmen zelâlım ez,  
Çı bahre lıme halım ez libalâ lev me tayrane.

## LATİF GÜLDE BÜLBÜL

Gönül ve bülbül, gülün eltafına seher vakti gazel okur. Güle mest ve hayran olan bülbülün parlaklığı yine güldendir.

Seher vakti kırmızı gül, sümbül ile çemende yeni çiğ tuttu. Onun için yaralı gönül kuşum, figan ile etrafını dönmektedir.

Taze sümbül ve lâleden güzel yüzün, yüksek gerdanının beninden gördüğüm bir nişanla ciğer dağlanmış ve çok yanmıştır.

Dağlı yanık ciğerime süslü peri zülflü yavaş yavaş gelince işte gönül yarasına o dermandır.

Gönlü zülfüyle tedavi eden güzel yüzden perdeyi kaldır.

Akil ve şuurumu tamamen alana mestu divaneyim. Renkli her iki zülfüyle gönül ve sinemi tamamen nasıl götürdü!

Gece gündüz gönül güzelliği ile ağladım. Gözyaşlarım gönül gözünden. Zülfleri omuzuna düşmüş, lâtif sevgili elinde mey kadehiyle bana gelir. Karşılıklı beraber içeriz. Bedeni nurdan kara gözlü hurinin elinden mey içiyorum. İlim ve irfanım Eymen Vadisinin Turu olan nurdandır. Nokta ve hat ilminden esmadan ilmimin hikmet piri ceddim